

**ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «БЕРЕЗОВСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «РЯБИНУШКА»**

628146, ул. Дружбы, 13, п Игрим,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,
Тюменская область
ОГРН 1028601580248/ИНН 8613004739

БИК 007162163/ОКПО 5544531
ОКВЭД 85.11/КПП 861301001
тел./факс: (34674) 2-67-07
e-mail: dsryabinushka_86@mail.ru

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета МАДОУ д/с «Рябинушка»
протокол № 3
от 1 апреля 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № 29-од от 02.04. 2025г.
Заведующий МАДОУ
детский сад «Рябинушка»
А.В. Сорокопуд



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Веселые нотки»
(стартовый (ознакомительный) уровень)**

Возраст детей: 6 – 8 лет
Срок реализации: краткосрочный (1 месяц)

Автор-составитель:

Сорокопуд Антонина Викторовна,
заведующий

пгт. Игрим, 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	8
1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые нотки»	8
1.4. Планируемые результаты освоения программы:.....	12
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	12
2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые нотки».....	12
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Формы аттестации/контроля и фиксация образовательных результатов... ..	13
2.4. Оценочные материалы	144
2.5. Методическое обеспечение программы	155
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	188
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	199
Календарно-тематическое планирование	20
Воспитательная программа	20
Календарный план воспитательной работы	222

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки»
2.	Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». • Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся". • Постановление правительства ХМАО-Югры от 05.10.2018 года № 338-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования». • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (ред. От 30.09.2020) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» от 4 августа 2016 года №1224 (с изменениями от 12.08.2022 10-П-1692). • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ». • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. • Примерная программа воспитания Института стратегии развития образования РАО.
3.	Автор-разработчик программы	Сорокопуд Антонина Викторовна, заведующий
4.	Руководитель программы	Сорокопуд Антонина Викторовна, заведующий КПК «Российские цифровые инструменты и сервисы в деятельности современного педагога дополнительного образования детей». 3бч., 2022г.
5.	Организация заявитель	Муниципальное автономное учреждение детский сад «Рябинушка»
6.	Адрес организации	628146, Российская Федерация, Ханты- Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, гп. Игрим, ул.Дружбы, д.13 dsryabinushka_86@mail.ru

7.	Адрес реализации программы	628146, Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, гп. Игрим, ул.Дружбы, д.13, корпус №2, музыкальный зал
8.	Тип программы	Общеобразовательная общеразвивающая
9.	Направленность программы	художественная
10.	Год разработки программы	2025
11.	Год последней корректировки программы	2025
12.	Уровень освоения программы	стартовый (ознакомительный)
13.	Форма реализации программы	групповая
14.	Целевые группы	учащиеся 6 – 8 лет
15.	Сроки реализации программы	1 месяц
16.	Цель программы	Приобщение учащихся 6-8 лет к основам музыкально – певческой культуры, развитие их музыкальных, вокальных и творческих способностей.
17.	Краткое содержание программы	Программа «Веселые нотки» направлена воспитание музыкальной культуры старших дошкольников и младших школьников, освоение основ вокального исполнительства, развитие художественного вкуса, расширение кругозора, познание основ актерского мастерства. В процессе работы учащиеся самовыражаются, развивают свои творческие способности за счет раскрытия внутренних ресурсов через музыкальное искусство.
18.	Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать роль музыкальной культуры в жизни людей; - эмоционально «проживать» музыкальные произведения, выражать свои эмоции, сочувствовать, сопереживать; - высказывать своё отношение к музыкальным произведениям, к своему творчеству и своих товарищей; - улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе; - удовлетворенность собой и своим окружением; - свобода творческого самовыражения; - стремление к самопознанию и самовыражению; - развитое чувство внутреннего контроля; - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.
19.	Материально-техническое оснащение	музыкальный инструмент (фортепиано/аккордеон); шкафы для документов и нотной литературы; стол письменный и стулья ученические; компьютер или ноутбук; микшер и колонки; микрофоны.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012, №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998, №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015, №996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018г., протокол № 3);

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017, №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019, №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015, № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

3. Методические рекомендации. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. БУ ВО «Сургутский государственный университет», 2022;

4. Концепция воспитания на 2020-2025 годы, Правительство Санкт-Петербурга, 16.01.2020.

5. Примерный календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год. Министерство просвещения.

АННОТАЦИЯ

Направленность программы – художественная

Актуальность программы. Актуальность программы обусловлена тем, что пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) учащиеся осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения учащегося, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы учащийся, наделенный способностью и тягой к музыкальному творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние.

Отличительные особенности программы, новизна.

К отличительным особенностям программы можно отнести то, что она разработана для учащихся дошкольного возраста, которые стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом учащиеся не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Новизна программы в первую очередь состоит в том, что в ней

представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков и развитие музыкальных способностей учащихся, сопровождающая систему практических занятий.

Адресат программы. Программа адресована учащимся от 6 до 8 лет.

Исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся данного возраста, определены следующие воспитательные и развивающие задачи:

1. Прививать любовь к пению, воспитывать патриотические чувства, формировать нравственность.
2. Воспитывать такие важные черты личности, как воля, организованность, выдержка.
3. Воспитывать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу.
4. Дать учащимся понятия о правилах постановки корпуса, звукообразовании и звуковедении.
5. Учить учащихся выразительному исполнению песен: петь звонким голосом, напевая легким, подвижным звуком.
6. Учить учащихся брать правильно дыхание, совершенствовать навыки чистого интонирования, правильной дикции и артикуляции.
7. Развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления).
8. Формировать приемы сценической выразительности и актёрского мастерства.
9. Способствовать развитию интереса к миру музыки и песни.

Объем программы, срок освоения.

Объем программы – 21 час.

Программа рассчитана на 1 месяц обучения.

Формы обучения – очная. В период карантина предусматривается организация учебного процесса с применением дистанционных технологий обучения с использованием российских образовательных Интернет-ресурсов.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы – традиционная.

Организационные формы обучения – групповые. Группы формируются из учащихся одного возраста, 6-7 и 7-8 лет.

Состав группы – 10-15 учащихся.

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий.

Продолжительность одного академического часа - 30 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю:

1 час, 5 раз в неделю по 1 часу.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель программы: приобщение учащихся 6-8 лет к основам музыкально – певческой культуры, развитие их музыкальных, вокальных и творческих способностей.

Задачи:

Предметные – развитие устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально – творческой деятельности; формирование основ музыкально – певческой культуры.

Метапредметные – развитие мотивации к музыкальной деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности; формирование ключевых компетентностей.

Личностные – формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые нотки»

Учебный план на июнь месяц (21 день)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в предмет	1ч	1ч	0ч	собеседование
1	Музыкальная подготовка	3ч	0ч	3ч	беседа, опрос, тест, музыкальный диктант
	- развитие музыкального слуха	1	0	1	
	- развитие музыкальной памяти	1	0	1	
	- развитие чувства ритма	1	0	1	
2	Вокальное воспитание	17ч	1ч	16ч	концерт, конкурс, утренник, творческий вечер, родительское собрание
	- певческая установка, дыхание	3	1	2	
	- распевание, упражнение для голоса	2	0	2	
	- дикция, артикуляция	2	0	2	
	- работа с ансамблем	10	0	10	
Итого:		21	2	19	

Содержание программы по учебному плану

Введение в предмет.

Теория. Понятие звука. Природа происхождения звука. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Практика. Прослушивание голосов. Исполнение педагогом песни Л. Абелян «Петь приятно и удобно» о положении корпуса во время пения. Стихотворение В. Степанова «Голос». Разучивание артикуляционной гимнастики «Как мастер язычок делал ремонт», исполнение детьми знакомых и любимых песен.

Раздел I. Музыкальная подготовка

Теория. Мелодический и гармонический слух. Ритмы и тембры. Память.

Практика. Развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти. Знакомство с понятием ритм, развитие метроритмического слуха.

Примерный репертуар музыкально-дидактических игр и упражнений:

для развития звуковысотного и гармонического слуха: «Лесенка», «Угадай колокольчик», «Сколько нас поет?», «Музыкальное лото», «Лесенка - чудесенка», «Сколько птичек поет?», «Кукушка и лягушка», «Веселые гармошки», «Повтори не ошибись», «Узнай песенку по двум звукам» и др.

для развития тембрового слуха: «Бубен или погремушка», «Догадайся, кто поет», «Веселый поезд», «Внимательные зверушки», «Слушаем внимательно», «Узнай по голосу», «Музыкальные инструменты», «Музыкальный магазин», «Маленькие лесенки» и др.

для развития ритмического слуха: «Придумай свой ритм», «Ритмические кубики», «Прогулка», «Кулачки - ладошки», «Ритмическое лото», «Узнай и сложи попевку», «Плетень» и др.

для развития динамического слуха: «Кто самый внимательный?», «Найди щенка» и др.

для развития музыкального слуха: «Сложи песенку», «Море», «Куб эмоций» и др.

Раздел II. Вокальное воспитание.

Теория: Певческая установка (правильное положение корпуса, шеи и головы).

Понятие голосового аппарата. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Регистровое строение голоса.

Звукообразование, звуковедение и дыхание. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра.

Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения.

Понятие о дикции и артикуляции. Фразировка, Штрихи. Акцент. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Правила орфоэпии.

Практика: Формирование и развитие вокальных навыков.

Навык вступления – вдох, мгновенная задержка – звук. Навык снятия звука «на вдохе». Выравнивание гласных. Сглаживание регистров. Освобождение гортани. Снятие зажимов с нижней челюсти. Навык свободного открытия рта.

Максимальное сохранение певческой установки при хореографических движениях (элементах) в медленных и средних темпах. Соотношение пения с мимикой лица и пантомимой. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука», пение на дыхании. Координация дыхания и звукообразования. Пение упражнений: на *crescendo* и *diminuendo* с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Укрепление дыхательных функций в пении.

Пение *staccato*. Слуховой контроль за звукообразованием и звуковедением. Интонирование. Навык кантиленного пения при сохранении единого механизма образования гласных звуков. Сохранение дыхательной установки и развитие навыка пения на опоре дыхания.

Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение дикционной четкости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков в пении. Работа над дикционным и артикуляционным ансамблем

Ансамблевый унисон. Работа над чистотой интонирования. Интонирование характера интервала в пении. Развитие внутреннего слуха. Развитие гармонического слуха.

Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста (в речи и пении). Исполнение песни в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Работа над сложностями интонирования, строем и ансамблем в произведениях современных композиторов. Овладение элементами стилизации. Разнообразие вокально-исполнительских приемов (глиссандо, придыхательная атака звука, резкие переходы в различные регистры и т.д.). Особенности пения *a`cappella*, с сопровождением фортепиано и под фонограмму. Прослушивание и обсуждение с детьми мастеров вокального искусства.

Работа с микрофоном и фонограммой. Развитие различных приемов в работе с микрофоном.

Примерный репертуар:

Упражнения для развития певческого голоса и музыкального слуха.

На одном звуке:

«Андрей – воробей» - русская народная потешка, «Барашеньки – крутороженки» - русская народная потешка.

Два соседних звука:

«Дождик» русская народная песня в обр. Т. Попатенко, «Сорока-сорока» русская народная песня в обр. Т. Попатенко, «Уж как шла лиса» русская народная потешка.

В объеме терции:

«Лиса» русская народная мелодия в обр. В. Попова, «Бай – бай» русская народная мелодия в обр. Л. Абелян.

В объеме кварты:

«Петушок» русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова, «Дождик» русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова, «Идет коза» русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова, «Дроздок» русская потешка.

Движение мелодии по трезвучию:

«Сапожник» эстонская народная песня, «Три синички» К.Крафт, «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой, слова М. Долинова.

Песни.

А. Ермолов «Солнечная песенка», А Ермолов «Веселая песенка», А Ермолов «Песня о семье», «Этот мир», «Тучи в голубом», «Я на сцену выхожу», «Аккуратный гном», «Дождик малышка», «Веснушки», «Капитан».

Артикуляционные гимнастики М.Ю. Картушиной.

Скороговорки:

- «Саша любит сушки»,
- «Села мышка в уголок, съела бублика кусок»,
- «Уронила белка шишку, шишка стукнула зайчишку»,
- «Воробей просил ворону, вызвать волка к телефону»,
- «Шел баран по крутым горам»,
- «Вырвал травку, положи на лавку»,
- «У ежа и елки, все иголки колки»,
- «От топота копыт, пыль по полю летит»,
- «Четыре черненьких, чумазеньких чертенка, чертили черными чернилами чертеж».

Упражнения на формирование певческого дыхания.

«Не задуй свечу»

Для разучивания этого упражнения нужно зажечь свечу и показать, как нужно выдыхать, чтобы свеча не погасла (выдох через улыбку или через «трубочку»).

«Надуй шарик»

Держим в руках воображаемый сдутый шарик, вдыхая через нос и выдыхая через рот воздух, «шарик постепенно надувается», руки расходятся в стороны. Через 3-4 выдоха хлопок «шарик лопнул».

«Понюхаем цветок»

Представляем, что у нас в руках ароматный цветок, и мы наслаждаемся его запахом. Постепенно медленно вдыхаем воздух, сколько сможешь. Грудная клетка приподнимается. Нужно следить за тем, чтобы дети не поднимали плечи.

«Едем на машине»

Сделав вдох через нос, напором выдыхаем воздух через расслабленные губы, от этого они свободно вибрируют, напоминая «гул машины».

«Барабан»

Вдыхаем воздух и следим, чтобы живот стал упругим как барабан.

«Комарики и пчелы»

Изобразить, как жужжит комар, пчелы на длинном сплошном звуке, затем прерывисто.

«Прилив-отлив»

Распеваются гласные звуки, сначала на крещендо, затем на диминуэндо.

«Самолет»

Изображаем звук взлетающего самолета.

1.4. Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- Устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально – творческой деятельности.

Метапредметные:

- умение использовать основные интеллектуальные операции в синтезе с формированием художественного восприятия музыки.

Личностные:

- Сформированы основы музыкально – певческой культуры.

К концу реализации программы «Веселые нотки» учащийся должен:

- Освоить музыкальные знания, определенные программой;
- Овладеть начальными певческими навыками;
- Выразительно исполнять включенные в программу произведения;
- Уметь выразить словами свои музыкальные впечатления;
- Проявлять такие черты характера, как трудолюбие, усидчивость, уравновешенность и целеустремленность.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые нотки» на июнь месяц (21 день)

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год 1 гр.	02.06.2025	30.06.2025	4	21	5 час в неделю 1 раз по 1 часу
1 год 2 гр.	02.06.2025	30.06.2025	4	21	5 час в неделю 1 раз по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения условий в соответствии с СанПиН в кабинете имеются:

- шкаф для хранения нотной и методической литературы;
- стол письменный;
- стулья ученические

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- акустическая система;
- магнитола.

Оборудование, необходимое для проведения занятий:

- электронное фортепиано;
- аккордеон;
- микшер;
- микрофоны.

Обучение с применением дистанционных технологий:

- выход в Интернет (скорость не ниже 512 Кбит/с на одного пользователя.)
- компьютерное оборудование - могут использоваться практически любые достаточно современные компьютеры с установленной операционной системой, необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет или мобильное устройство с подключением к сети Интернет (мобильный телефон, планшет и т.п.).

Информационное обеспечение:

- нотный материал – песенный, иллюстративный, лучшие образцы отечественной и мировой музыкальной культуры;
- аудиозаписи для восприятия музыки и для разных видов исполнительства и творчества;
- наглядный, иллюстративный материал;
- детские музыкальные инструменты;
- мультимедийные презентации;
- интерактивные музыкально – дидактические игры;
- вопросы и задания для опроса, тесты, практические задания.

Электронные образовательные ресурсы:

- <http://пойлегко.рф/>
- <https://music-side.ru/children>
- <https://online.soul5.ru/dlya-detej/vokal-dlya-detej>
- <https://soundtimes.ru/>

Кадровое обеспечение

По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификацией согласно п.3.1 Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», отвечающего квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1), прошедшего курсы повышения квалификации по методике обучения музыке творчества.

2.3 Формы аттестации/контроля и фиксация образовательных результатов

Процесс обучения предусматривает следующие методы контроля:

- собеседование;
- опрос;
- наблюдение;
- тестирование;
- творческий отчет;
- музыкальный экзамен.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: контроль «на входе», текущий, «в процессе», промежуточный и итоговый контроль.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля	Фиксация результатов
«На входе»			
В начале учебного года	оценка стартового уровня музыкальных способностей учащихся, знаний элементарной теории музыки и вокально – хоровой работе.	собеседование контрольные вопросы тестирование	Электронный журнал педагогического контроля Сводная таблица по результатам аттестации на «входе».
Текущий контроль			
В течение всего учебного года	оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.	собеседование, контрольные вопросы, тестирование	Карта оценки результатов. Электронный журнал педагогического контроля
«В процессе»			
В конце полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Тестирование	Сводная таблица по результатам аттестации «в процессе»
Итоговый контроль			
В конце учебного года	Итоговый - оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению всего периода обучения.	Тестирование	Протокол итоговой аттестации. Сводная таблица по результатам итоговой аттестации.

2.4 Оценочные материалы

№	Конт роль	Диагностическая методика	Параметры оценки	Система оценки (1 - 3 балла за каждый параметр)
1	«на входе»	Диагностика музыкальных способностей	Проводится с каждым ребенком индивидуально по 5 параметрам: ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотный слух, чистота интонирования, эмоциональность.	6-9 - низкий уровень 10-14 - средний уровень 15-18 - высокий уровень
		Тестирование	10-20 вопросов по элементарной теории музыки, музыкальной литературе и вокально – хоровой работе.	1–9 – низкий уровень 10–15 – средний уровень 16–20 - высокий уровень

2	«в процессе»	Викторина	10-20 вопросов по элементарной теории музыки, музыкальной литературе и вокально – хоровой работе.	1–9 – низкий уровень 10–15 – средний уровень 16–20 - высокий уровень
		Самостоятельное исполнение песен	Параметры: музыкальная память, чистота интонирования, дикция и артикуляция, эмоциональность.	1-3 - низкий уровень 4-9 - средний уровень 9-12 - высокий уровень
3	Итоговый	Музыкальный экзамен (тестирование)	10-20 вопросов по элементарной теории музыки, музыкальной литературе и вокально – хоровой работе	1–9 – низкий уровень 10–15 – средний уровень 16–20 - высокий уровень
		Музыкальная викторина	прослушивание фонограммы 6 фрагментов музыкальных произведений	1–2 – низкий уровень 3–4 – средний уровень 5-6 - высокий уровень
		Самостоятельное исполнение песен	Параметры: эмоциональность, чистота интонирования.	1-3 - низкий уровень 3-6 - средний уровень 6-9 - высокий уровень

2.5 Методическое обеспечение программы

Для реализации данной образовательной программы используются следующие методы обучения:

Методы, используемые на занятиях по источнику знаний:

- словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение, показ видеоматериалов;
- практические: игра, упражнения, исследование, эксперимент.

Методы по характеру учебной деятельности:

- репродуктивные;
- проблемные;
- объяснительно-иллюстративные;
- поисковые;
- эвристический.

Методы по степени активности педагога и обучающихся:

- активные;
- интерактивные.

Образовательный процесс строится на основе применения следующих педагогических технологиях:

Технология личностно-ориентированного обучения направлена на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей, учащихся на основе использования имеющегося у них жизненного опыта. Содержание, методы и приемы личностного ориентирования направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого учащегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Технология развивающего обучения, при которой главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для

развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию общения, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач: групповые задания выполняются так, чтобы был виден вклад каждого учащегося.

Здоровьесберегающие технологии, создающие максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Игровые технологии, которые характеризуются наличием игровой модели, сценарием игры, ролевых позиций, возможностями альтернативных решений, предполагаемых результатов, критериями оценки результатов работы, управлением эмоционального напряжения.

Также на занятиях активно применяются информационно-коммуникационные технологии, которые значительно повышают интерес учащихся к занятиям и их уровень познавательных возможностей.

Средства обучения

В современном образовании основной задачей обучения является формирование учебных компетенций, необходимых для практической деятельности каждого человека. В достижении целей и задач формирования у учащихся учебных компетенций важную роль в процессе преподавания играют межпредметные связи. Они закладывают фундамент для комплексного решения сложных проблем реальной действительности, способствуют лучшему формированию понятий, полное представление о которых невозможно получить учащимся в одной предметной области.

Интерактивные средства обучения – средства, которые обеспечивают возникновение диалога, то есть активный обмен сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме реального времени.

Программа построена на следующих **принципах**:

Принцип актуализации знаний состоит в воспроизведении учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания, помогает осуществить выход на задание, вызывающее познавательное затруднение.

Принцип систематичности и последовательности проведения занятий предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Занятия строятся по принципу перехода от простого к сложному, с опорой на ранее усвоенные знания и таким образом, чтобы на занятии учащиеся могли закрепить ранее полученные знания и в то же время приобрести элементы новых знаний.

Принцип наглядности предполагает использование на занятиях наглядных способов представления информации (видеофильмы, фотографии, презентации,

иллюстрации, анимация).

Принцип сбалансированности деятельности предусматривает чередование и сочетание различных видов деятельности для улучшения усвоения материала учащимися.

Принцип сотрудничества взрослого и учащегося.

Принцип гибкости, который требует в смысле обеспечения возможности оперативного и непрерывного обновления содержания обучения, модернизации содержания программы и дидактических материалов к занятиям.

Методико-дидактическое обеспечение программы

Реализация программы дает учащимся возможность расширить кругозор, развить художественный вкус и музыкально - творческие способности, освоить навыки вокального исполнительства.

Для реализации программы могут быть использованы следующие методы обучения:

- поисково-исследовательский метод;
- метод самореализации через различные творческие дела и конкурсы;
- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

Дидактический материал.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала можно использовать: наглядные пособия (фото-видеоматериал), рисунки и иллюстрации, определители, энциклопедии.

В качестве форм подведения итогов допускается участие в проектных конкурсах и конференциях, олимпиадах и викторинах по музыкальному направлению.

Методические материалы

№	Тема программы	Формы занятий	Педагогические методики и технологии	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал
1.	<i>Музыкальная подготовка</i>	групповая, подгрупповая, индивидуальная	технология игровой деятельности, ИКТ	игровой метод, игровой метод художественного и нравственно-эстетического познания музыки;	планшетки фортепианной клавиатуры,

2.	Вокальное воспитание	групповая, подгрупповая, индивидуальная	здоровье сберегающие технологии, ИКТ технология индивидуализации обучения,	игровой метод и интонационно-стилевого постижения музыки, метод эмоциональной драматургии,	раздаточные материалы, задания и упражнения
----	-----------------------------	---	--	--	---

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для обучающихся и родителей:

1. Васина-Росман В.– «Книга о музыке и великих музыкантах» М. 2000г.
2. ЗМ. «Музыкальная классика для детей». М. 2019г.
3. Истомин С.В. «Я познаю мир» (Музыка)-2002г.
4. Покровский Б.А. «Путешествие в страну музыки» М. 2000г.
5. Яценко Т. «Сольфеджио для самых маленьких». СПб. 2015г.

Литература для педагогов:

1. Истомин С.В. - «Я познаю мир» (Музыка) Изд. Астрель 2002г.
2. Краснощеков В., Егоров В. - «Хоровая музыка» Литературно-музыкальный альманах М.2001г.
3. Лисянская Е. - «Музыкальная литература» г. Тула 2001г.
4. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П. - «Русская музыка»: Пособие для учителей музыки М.2003г.

Июнь месяц реализации программы (21 день)

Цель: приобщение детей 6-8 лет к основам музыкально – певческой культуры, развитие их музыкальных, вокальных и творческих способностей

Задачи:

Предметные – развитие устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально – творческой деятельности; формирование основ музыкально – певческой культуры.

Метапредметные – развитие мотивации к музыкальной деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности; формирование ключевых компетентностей.

Личностные – формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные: устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально – творческой деятельности.

Метапредметные: наличие потребности в саморазвитии, самостоятельности и ответственности, сформированы ключевые компетенции в музыкальной деятельности.

Личностные: сформированы основы музыкально – певческой культуры, общественная активность и гражданская позиция личности, культура поведения и общения в социуме.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной программы «Веселые нотки»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год 1 гр.	02.06.2025	30.06.2025	4	21	5 час в неделю 1 раз по 1 часу
1 год 2 гр.	02.06.2025	30.06.2025	4	21	5 час в неделю 1 раз по 1 часу

Календарно-тематическое планирование

Занятия проводятся в музыкальном зале МАДОУ детский сад «Рябинушка»

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во час.	Раздел	Тема занятия	Форма контроля
1.	июнь	2	теория	1		Понятие звука. Природа происхождения звука. Музыка и ее роль в жизни человека. Атгестация «на входе».	опрос
2.		3	практика	1	I	Развитие музыкального слуха. Ритмы. «Ритмические кубики», «Прогулка».	наблюдение
3.		4	практика	1	II	Певческая установка. Дыхание. Прослушивание голосов. Артикуляционная гимнастика М. Каргушиной.	беседа
4.		5	теория	1	II	«Воробьиная песня» - слушание, разучивание.	наблюдение
5.		6	практика	1	II	«Воробьиная песня» - разучивание.	наблюдение
6.		9	практика	1	II	«Воробьиная песня» - разучивание, исполнение.	наблюдение
7.		10	практика	1	I	Развитие музыкального слуха. Тембры. «Бубен или погремушка», «Кто поет».	наблюдение
8.		11	практика	1	II	«Веселая песенка» - слушание, разучивание.	наблюдение
9.		13	практика	1	II	«Веселая песенка» - разучивание, исполнение.	наблюдение
10.		14	практика	1	II	«Веселая песенка» - разучивание,	наблюдение
11.		16	практика	1	II	Развитие звуковысотного слуха и метроритмического чувства: «Кулачки - ладошки», «Сколько птичек поет?», «Кукушка и лягушка».	наблюдение
12.		17	практика	1	II	«Лесная песенка» - слушание, разучивание.	наблюдение
13.		18	практика	1	II	«Лесная песенка» - дикция, разучивание.	наблюдение
14.		19	практика	1	II	«Дождик малышка» - слушание, разучивание.	наблюдение
15.		20	практика	1	II	«Дождик малышка» - дикция, разучивание.	наблюдение
16.		23	практика	1	II	«Дождик малышка» - разучивание, исполнение.	наблюдение
17.		24	практика	1	I	Развитие музыкального слуха и памяти: «Повтори не ошибись», «Угадай колокольчик», «Лесенка - чудесенка», «Сколько нас поет?».	наблюдение
18.		25	практика	1	II	«Раз ладошка» - слушание, разучивание.	наблюдение
19.		26	практика	1	II	«Раз ладошка» - разучивание текста и движений.	наблюдение
20.		27	практика	1	II	«Раз ладошка» - разучивание, исполнение.	наблюдение
21.		30	практика	1	II	исполнение любимых песен.	наблюдение

Итого: 21ч. Теория: 2ч. Практика: 19ч.

Воспитательная программа на июнь месяц

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Цель: личностное саморазвитие учащихся через моделирование культурно-образовательного пространства на занятиях по программе «Веселые нотки».

Задачи:

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Особенности организуемого воспитательного процесса.

Реализация программы осуществляется в летнем оздоровительном лагере «Радужка», организованном на базе МАДОУ детский сад «Рябинушка». Дети, которые занимаются, не проходят специального отбора, есть дети из неполных, малообеспеченных семей.

В объединении сложились устойчивые традиции проведения праздников совместно с родителями учащихся и другими их законными представителями (бабушками, дедушками).

Также сложилась определённая система работы с родителями учащихся, основными направлениями которой являются:

- индивидуально ориентированная работа: беседа, консультация;
- работа, ориентированная на интересы родителей и детей: совместные праздники, экскурсии, другие мероприятия;
- официально регламентированная деятельность: родительские собрания, беседа с администрацией (чаще всего в её основе лежит проблема, которую невозможно решить на уровне объединения);
- презентация результатов деятельности детей – выступления на концертах;
- общение с родителями в социальных сетях и мессенджерах.

В основе отношений с родителями учащихся – тактичность и оптимистичный настрой при ответах на вопросы родителей, беседах.

Виды, формы и содержание деятельности

Нравственное, духовное и гражданско – патриотическое воспитание создает определенные предпосылки гражданского поведения. Любовь к Родине начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился. Наша цель: создание условий для социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества. Реализуется через участие в фестивалях «Патриот», «Красные маки», в концертных мероприятиях ко Дню народного единства, Дню инвалида и др.

Социально-личностное воспитание. Моральное и нравственное развитие личности – это процесс усвоения учащимся норм и правил общественного поведения в условиях активного общения и совместной деятельности. Самое главное - развитие социальных эмоций и нравственных чувств, к которым, прежде всего, относятся сопереживание и сочувствие. Содержанием является формирование таких нравственных качеств, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений. Этот вид деятельности реализуется через участие в праздниках и конкурсах.

Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность учащегося с целью развития у него

способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Реализуется это через:

- посещение выставок, концертов, конкурсов, экскурсий;
- участие в концертах, конкурсах, экскурсиях;
- создание эстетической развивающей среды в объединении.

Планируемые результаты и формы их проявления

В результате реализации программы воспитания в объединении «Росинки» учащийся будет обладать следующими качествами:

- проявлять интерес к истории своей страны, своего края, поселка, своего народа и его традициям;
- осознавать свои индивидуальные особенности и возможности, быть способным к дифференцированной самооценке (уметь сопереживать, проявлять сострадание);
- осознавать важность сохранности памятников архитектуры, истории родного края;
- проявлять миролюбие (не затевать конфликты и стремиться решить спорные вопросы, не прибегая к силе, устанавливать хорошие взаимоотношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых, уважительно относиться к людям иной национальности или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья, уметь соотносить свои желания и стремления с интересами других людей, уважительно относиться к ценностям);
- уметь расположить к себе сверстников и взрослых, заинтересовать их (уверен в себе, открыт и общителен, не стесняется быть в чем-то непохожим на других людей).

Календарный план воспитательной работы на июнь месяц

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат	Примечание
1.	Нравственное и духовное воспитание	1. Беседы о нормах поведения в ЛОЛ 2. Беседа «Я в большом мире»	2-3 июня	Сорокопуд А.В.	Формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, любовь и др.).	
2.	Здоровьесберегающее воспитание	Тематическая беседа «Мы за здоровый образ жизни!»	4 июня	Сорокопуд А.В.	Формирование культуры здорового образа жизни, о ценности физического духовного и нравственного здоровья.	
3.	Социокультурное и медиакультурное воспитание	Тематическая беседа «Мир вокруг меня»	5-6 июня	Сорокопуд А.В.	Формирование представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «социальное партнерство»	
4.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Оформление помещений	2-30 июня	Сорокопуд А.В.	Формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.	
5.	Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа «День России»	11 июня	Сорокопуд А.В.	Формирование ценностных представлений о любви к России, народам РФ, к своей малой родине.	
6.	Формирование коммуникативной	Участие в мероприятиях ЛОЛ	9-14 июня	Сорокопуд А.В.	Формирование навыков коммуникации, включая	

	культуры				межличностную коммуникацию	
7.	Правовое воспитание и культура безопасности	Тематическая беседа «Мои права, мои обязанности»	16-21 июня	Сорокопуд А.В.	Формирование правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека.	
8.	Интеллектуальное воспитание	Интеллектуальный квест «Музыкальный сундучок»	23-27 июня	Сорокопуд А.В.	Формирование представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности	
9.	Воспитание семейных ценностей	Развлекательно - игровая программа «Семь «Я»	30 июня	Сорокопуд А.В.	Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.	