

**ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «БЕРЁЗОВСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «РЯБИНУШКА»**

628146, ул. Дружбы, 13, п Игрим,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,
Тюменская область
ОГРН 1028601580248/ИНН 8613004739

БИК 007162163/ОКПО 5544531
ОКВЭД 85.11/КПП 861301001
тел./факс: (34674) 2-67-07
e-mail: dsryabinushka_86@mail.ru

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета МАДОУ д/с «Рябинушка»
МАДОУ протокол № 3
«Рябинушка»
от 1 апреля 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № 29-од от 02.04. 2025г.

Заведующий
детский сад



А.В. Сорокопуд

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Театральная шкатулка»

Стартовый

(ознакомительный)

Возраст детей: 6-8 лет

Срок реализации:

краткосрочный

(1 месяц)

Автор-составитель:

Белоусова Алина Ураловна,
воспитатель

пгт. Игрим, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ 5

1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ..8	
1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная шкатулка» ...9	
1.4. Планируемые результаты освоения программы	10

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

.....	
...12	
2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральна шкатулка» 11	
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3 Формы аттестации/контроля, и фиксация образовательных результатов.....	13
2.4 Оценочные материалы.....	13
2.5 Методическое обеспечение программы.....	15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ	19
Календарно-тематическое планирование	20
Воспитательная программа	21
Календарный план воспитательной работы	22

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки»
2.	Основание для разработки программы	• Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ. • Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»" (54 стр.) (действуют с 01.01.2021 г. до 01.01.2027 г.). • Приказ Минпросвещения России от 27.07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.22 №70226); • Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09- 3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые). • Устав МАДОУ Детский сад «Рябинушка».
3.	Автор-разработчик программы	Белоусова Алина Ураловна
4.	Руководитель программы	Белоусова Алина Ураловна, музыкальный руководитель КПК «». 36ч., 2022г.
5.	Организация заявитель	Муниципальное автономное учреждение детский сад «Рябинушка»
6.	Адрес организации	628146, Российская Федерация, Ханты- Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, гп. Игрим, ул.Дружбы, д.13 dsryabinushka_86@mail.ru
7.	Адрес реализации	628146, Российская Федерация, Ханты- Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, гп.

	программы	Игрим, ул.Дружбы, д.13, корпус №2, музыкальный зал
8.	Тип программы	Общеобразовательная общеразвивающая
9.	Направленность программы	художественная
10.	Год разработки программы	2025
11.	Год последней корректировки программы	2025
12.	Уровень освоения программы	Стартовый (ознакомительный)
13.	Форма реализации программы	групповая
14.	Целевые группы	учащиеся 6 – 8 лет
15.	Сроки реализации программы	1 месяц
16.	Цель программы	Развитие творческих и коммуникативных навыков детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и представлений.
17.	Краткое содержание программы	Программа «Театральна шкатулка» состоит в том, что она разработана для детей дошкольного возраста, которые стремятся научиться красиво, грамотно говорить и выступать перед публикой. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.
18.	Ожидаемые результаты	- Владеть видами театрального искусства. - Знать элементы сценического движения и пластики; - Освоить понятие темп и ритм. - Выразительно использовать упражнения на развитие артикуляции. - Владеть навыками правильного дыхания и дикции, жестов, мимики. - Уметь инсценировать отдельные сцены сказки. - Уметь выразительно прочесть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
19.	Материально-техническое оснащение	Помещение – просторное, светлое, хорошо проветриваемое. Шкаф для хранения костюмов, масок. Музыкальный центр, видеоаппаратура, ноутбук, проектор. Медиотека (аудио - и CD диски). Декорации к спектаклям.

	Стол Стулья Методическая литература. Настольный театр игрушек. Настольный театр картинок. Стенд-книжка. Фланелеграф. Теневой театр. Пальчиковый театр. Театр Би-ба-бо. Элементы костюмов для детей и взрослых. Атрибуты для занятий и для спектаклей. Ширма для кукольного театра.
--	---

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная шкатулка» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»" (54 стр.) *(действуют с 01.01.2021 г. до 01.01.2027 г.)*.
4. Приказ Минпросвещения России от 27.07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.22 №70226);
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09- 3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).
6. Устав МАДОУ Детский сад «Сказка».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015, № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

3. Методические рекомендации. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. БУ ВО «Сургутский государственный университет», 2022;

4. Концепция воспитания на 2020-2025 годы, Правительство Санкт-Петербурга, 16.01.2020.

5. Примерный календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год. Министерство просвещения.

АННОТАЦИЯ

Направленность программы – художественная

Актуальность. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный).

Отличительные особенности программы, новизна.

Отличительная особенность программы «Театральная шкатулка» состоит в том, что она разработана для детей дошкольного возраста, которые стремятся научиться красиво, грамотно говорить и выступать перед публикой. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Новизна программы в первую очередь состоит в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование театральных навыков обучающихся, сопровождающая систему практических занятий.

Адресат программы: Программа адресована учащимся от 6 до 8 лет.

Исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся данного возраста, определены следующие воспитательные и развивающие задачи:

1. Прививать любовь к театру, воспитывать патриотические чувства, формировать нравственность.
2. Воспитывать такие важные черты личности, как воля, организованность, выдержка.
3. Воспитывать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу.
4. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала.
5. Воспитывать коммуникативные способности детей.
6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
7. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
8. Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность.

Объем программы, срок освоения.

Объем программы – 2 час.

Программа рассчитана на 1 месяц обучения.

Формы обучения – очная. В период карантина предусматривается организация учебного процесса с применением дистанционных технологий обучения с использованием российских образовательных Интернет-ресурсов.

Уровень программы – общекультурный.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы – традиционная.

Организационные формы обучения – групповые. Группы формируются из учащихся одного возраста, 6-7 и 7-8 лет.

Состав группы – 10-15 учащихся.

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий.

Продолжительность одного академического часа - 30 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю:

5 часов, 5 раз в неделю по 1 часу.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных навыков детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и представлений.

Задачи:

Предметные – устойчивый интерес к театру и различным видам театра – творческой деятельности.

Метапредметные – умение использовать основные интеллектуальные операции в синтезе с формированием художественного восприятия театрального искусства.

Личностные – формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

Учебный план на июнь месяц (21 день)

№ пп	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	0	собеседование
1.	Основы театрального искусства	1	0	1	беседа, опрос, тест
	Тема: Культура поведения в театре.	1	0	1	
2.	Актёрское мастерство	2	0	2	

	Тема: Внимание	1	0	1	Игровые упражнения
	Тема: Воображение	1	0	1	
3.	Пластика	2	0	2	Тренинг Игровые упражнения
	Тема: Координация движения	1	0	1	
	Тема Музыка в движении	1	0	1	
4.	Работа над спектаклем	15	1	14	Игровые упражнения
	Тема: Этюды	2	1	1	
	Тема: Сценодвижение	1	0	1	
	Тема: Работа над текстом	4	0	4	
	Тема: Репетиция на сцене	5	0	5	
	Тема: Изготовление костюмов и реквизита	2		2	Показ
					Наблюдение Творческий показ
	Показ спектакля	1	0	1	Театрализованный показ
	Итого:	21	2	19	

1.3.Содержание программы по учебному плану

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 месяц обучения. 1 модуль

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Теория. Игры на знакомство: «Визитная карточка», «Снежный ком», «Автограф» и т.д. Ознакомительная беседа о театральном искусстве. Игра «Импровизированный спектакль». Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Раздел 1. Основы театрального искусства

Культура поведения в театре

Практика. Театральная эстетика. Путешествие на машине времени. Древнегреческая культура и древнегреческий театр.

Раздел 2. Актёрское мастерство-

Внимание

Практик. Игры на развитие внимания: живой телефон, след в след, воробьи – вороны, запомни фотографию, дружная семейка, зеркало, кто во что одет, тень. **Освобождение мышц.**

Практика. Игры на развитие двигательных способностей: Змейка. Лесная поляна. Колокольчики. Запрет. Кто сильнее.

Воображение.

Практика. Игры на развитие воображения: Я скульптор, а моя рука – глина. Замороженный. Суэта. Диалог с ногами. Переход. Скульптор лепит звук. Жизнь

бабочки, котенка, птицы. Пантомима. Рассказ-картинка. Рассказ наоборот. Предложения из слов. Три предмета. Таинственные коробочки.

Этюды на основные эмоции: радость, гнев, грусть, милосердие, сострадание, отвращение, страх, ссора, обида, усталость, встреча.

Этюды на вежливое поведение: разговор по телефону, просьба, благодарность, сочувствие, понимание, угощение, знакомство.

Раздел 3. Пластика

Координация движения.

Практика. Пластическая импровизация «Я - зернышко».

Игры – импровизация по сказкам (теремок, курочка Ряба, кошkin дом, красная шапочка).

Упражнения: по коррекции осанки, коррекции походки, на развитие гибкости и силы (различные виды отжиманий), подтягиваний, приседаний, наклонов, прогибаний, поворотов, парные, со всевозможными видами сопротивления партнёра, локомоторные, на развитие прыгучести, статистические, волевая гимнастика; упражнения, регулирующие мышечный тонус, позволяющие снимать излишние мышечные напряжения, упражнения, совершенствующие координацию движений, развивающие умение изолировать отдельные движения, сравнивать между собой, сознательно управлять ими и приспосабливать к препятствиям (противовращения различных частей тела, упражнения циклического характера, поочерёдные упражнения).

Музыка в движении.

Практика. Игровые упражнения. Опаздывающее движение. Музыкальная шкатулка.

Обезьянки. Японская машинка. Хлопки. Алфавитная машинка. Музыкальные этюды.

Импровизации на музыкальную тему.

Раздел 4. Работа над спектаклем.

Этюды

Теория. Этюдная работа на материале пьес: «Кошkin дом», «Маша и медведь», «Под грибом»

Практика. Упражнения на развитие внимания и памяти; воображения; мышления; на выражении эмоций; этюды по развитию сценической речи («разогрев суставов»; 2.дыхательные комплексы; артикуляционная гимнастика; упражнения по активному использованию междометий, слов, фраз, стихов, поговорок; 3.упражнения на развитие диапазона голоса); этюды на выразительность жеста; на воспроизведение отдельных черт характера;

Сценическое движение

Практика. Игры: догони тележку, кошечка, кенгуру, индийский танец, черепаха, метроном.

Работа над текстом.

Практика. Скороговорки, речевые тренировки, дыхательные упражнения, звуковые игры, упражнения для резонирования, артикуляционная гимнастика, гимнастика для губ: (пяточок, свечи, часики, уколы, колокольчик).

Репетиция в зале(сцена).

Практика. Тренинг на снятие зажимов, раскрепощение, расслабление, напряжение. Постановочная работа: подготовка миниатюр, небольших тематически сценических композиций. Выбор материала.

Изготовление костюмов и реквизита.

Практика. Примерка костюмов, изготовление декораций.

Выступления.

Воспитательно- досуговая деятельность.

1.4. Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- Умение произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
- Умение произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умение выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Умение составлять предложения с заданными словами. Уметь строить простейший диалог.

Метапредметные:

- Знать виды театров, основные театральные профессии, устройство театра

Личностные:

- Сформированы основы театрально – игровой деятельности.

-

К концу реализации программы «Театральная шкатулка» учащийся должен:

- Владеть видами театрального искусства.
- Знать элементы сценического движения и пластики; театральную терминологию.
- Освоить понятие темп и ритм.
- Выразительно использовать упражнения на развитие артикуляции.
- Владеть навыками правильного дыхания и дикции, жестов, мимики. Уметь выступать на сцене, слушать и понимать друг друга; Уметь инсценировать отдельные сцены сказки.
- Уметь выразительно прочесть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Выразительно исполнять включенные в программу произведения;
- Уметь выражать словами свои музыкальные впечатления;
- Проявлять такие черты характера, как трудолюбие, усидчивость, уравновешенность и целеустремленность.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная шкатулка» на июнь месяц (21 день)

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 гр.	02.06.2025	30.06.2025	4	21	5 час в неделю 1 раз по 1 часу

2 гр.	02.06.2025	30.06.2025	4	21	5 час в неделю 1 раз по 1 часу
-------	------------	------------	---	----	-----------------------------------

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения условий в соответствии с СанПиНом в кабинете имеются:

- шкаф для хранения нотной и методической литературы;
- стол письменный;
- стулья ученические

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- акустическая система;
- магнитола.

Оборудование, необходимое для проведения занятий:

- Шкаф для хранения костюмов, масок.
- Музыкальный центр, видеоаппаратура, ноутбук, проектор.
- Медиотека (аудио - и CD диски).
- Декорации к спектаклям.
- Методическая литература.
- Настольный театр игрушек.
- Настольный театр картинок.
- Стенд-книжка.
- Фланелеграф.
- Теневой театр.
- Пальчиковый театр.
- Театр Би-ба-бо.
- Элементы костюмов для детей и взрослых.
- Атрибуты для занятий и для спектаклей.
- Ширма для кукольного театра.

Обучение с применением дистанционных технологий:

- выход в Интернет (скорость не ниже 512 Кбит/с на одного пользователя.)
- компьютерное оборудование - могут использоваться практически любые достаточно современные компьютеры с установленной операционной системой, необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет или мобильное устройство с подключением к сети Интернет (мобильный телефон, планшет и т.п.).

Информационное обеспечение:

- нотный материал – песенный, иллюстративный, лучшие образцы отечественной и мировой музыкальной культуры;
- наглядный, иллюстративный материал;
- детские музыкальные инструменты;
- мультимедийные презентации;
- интерактивные музыкально – дидактические игры;
- вопросы и задания для опроса, тесты, практические задания.

Электронные образовательные ресурсы:

- <http://пойлегко.рф/>

Кадровое обеспечение

По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификацией согласно п.3.1 Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», отвечающего квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1), прошедшего курсы повышения квалификации по методике обучения музыке творчества.

2.3 Формы аттестации/контроля и фиксация образовательных результатов

Процесс обучения предусматривает следующие методы контроля:

- собеседование;
- опрос;
- наблюдение;
- тестирование;
- спектакль

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: контроль «на входе», текущий, «в процессе», промежуточный и итоговый контроль.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля	Фиксация результатов
«На входе»			
В начале месяца	оценка стартового уровня образовательных возможностей, учащихся при поступлении в объединение	наблюдение, диагностика, тест, викторина	Сводная таблица по результатам аттестации на «входе».
Текущий контроль			
В течение месяца	оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.	наблюдение, диагностика, опрос, беседа, викторина,	Дневник достижений обучающихся, карты оценки результатов.
Итоговый контроль			
В конце месяца	Оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению всего периода обучения.	Театральный экзамен	Протокол итоговой аттестации. Видеозаписи и фотографии показа спектакля

2. 4. Оценочные материалы

№	Контроль	диагностическая методика	параметры оценки	Система оценки
---	----------	--------------------------	------------------	----------------

1	«на входе»	Диагностика театральных способностей	Проводится с каждым ребенком индивидуально по 5 параметрам: театральная культура; речевая культура; музыкальное развитие; навыки кукловождения; эмоционально образное развитие.	От 1 до 3 баллов за каждый параметр. 6-9 баллов низкий уровень 10-14 баллов средний уровень 15-18 баллов высокий уровень
		Тестирование	5 вопросов по элементарной теории театральных терминов.	1- правильных ответа – низкий уровень; 2-3- правильных ответов – средний уровень; 4-5 правильных ответов - высокий уровень.
2	«в процессе»	Тестирование	10- вопросов по элементарной теории театральных терминов.	1-3 правильных ответа – низкий уровень; 4-7 правильных ответов – средний уровень; 8-10 правильных ответов - высокий уровень.
		Самостоятельное исполнение ролей	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства выразительности.	От 1 до 3 баллов за каждый параметр. 1-3 балла - низкий уровень 4-9 баллов - средний уровень 9-12 баллов - высокий уровень
3	Итоговый	Театральная постановка	20- вопросов по элементарной теории театральных терминов.	1-9 правильных ответа – низкий уровень; 10-15 правильных ответов – средний уровень; 16-20 правильных ответов - высокий уровень.
			самостоятельное исполнение роли (эмоциональность, импровизация, мимика, жест интонационно-	От 1 до 3 баллов за каждый параметр. 1-3 балла - низкий уровень 3-6 баллов - средний уровень

			образная речь)	6-9 баллов - высокий уровень
		Анкетирование	«Сформированность личностных качеств учащегося»	Сформированность личностных качеств учащегося оценивается по уровням

2.5 Методическое обеспечение программы

Для реализации данной образовательной программы используются следующие методы обучения:

Методы, используемые на занятиях по источнику знаний:

- словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение, показ видеоматериалов;
- практические: игра, упражнения, исследование, эксперимент.

Методы по характеру учебной деятельности:

- репродуктивные;
- проблемные;
- объяснительно-иллюстративные;
- поисковые;
- эвристический.

Методы по степени активности педагога и обучающихся:

- активные;
- интерактивные.

Образовательный процесс строится на основе применения следующих педагогических технологиях:

Технология личностно-ориентированного обучения направлена на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей, учащихся на основе использования имеющегося у них жизненного опыта. Содержание, методы и приемы личностного ориентирования направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого учащегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Технология развивающего обучения, при которой главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию общения, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач: групповые задания выполняются так, чтобы был виден вклад каждого учащегося.

Здоровьесберегающие технологии, создающие максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Игровые технологии, которые характеризуются наличием игровой модели, сценарием игры, ролевых позиций, возможностями альтернативных решений, предполагаемых результатов, критериями оценки результатов работы, управлением эмоционального напряжения.

Также на занятиях активно применяются информационно-коммуникационные технологии, которые значительно повышают интерес учащихся к занятиям и их уровень познавательных возможностей.

Средства обучения

В современном образовании основной задачей обучения является формирование учебных компетенций, необходимых для практической деятельности каждого человека. В достижении целей и задач формирования у учащихся учебных компетенций важную роль в процессе преподавания играют межпредметные связи. Они закладывают фундамент для комплексного решения сложных проблем реальной действительности, способствуют лучшему формированию понятий, полное представление о которых невозможно получить учащимся в одной предметной области.

Интерактивные средства обучения – средства, которые обеспечивают возникновение диалога, то есть активный обмен сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме реального времени.

Программа построена на следующих **принципах**:

Принцип актуализации знаний состоит в воспроизведении учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания, помогает осуществить выход на задание, вызывающее познавательное затруднение.

Принцип систематичности и последовательности проведения занятий предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Занятия строятся по принципу перехода от простого к сложному, с опорой на ранее усвоенные знания и таким образом, чтобы на занятии учащиеся могли закрепить ранее полученные знания и в то же время приобрести элементы новых знаний.

Принцип наглядности предполагает использование на занятиях наглядных способов представления информации (видеофильмы, фотографии, презентации, иллюстрации, анимация).

Принцип сбалансированности деятельности предусматривает чередование и сочетание различных видов деятельности для улучшения усвоения материала учащимися.

Принцип сотрудничества взрослого и учащегося.

Принцип гибкости, который требует в смысле обеспечения возможности оперативного и непрерывного обновления содержания обучения, модернизации содержания программы и дидактических материалов к занятиям.

Методико-дидактическое обеспечение программы

Реализация программы дает учащимся возможность расширить кругозор, развить художественный вкус и музыкально - творческие способности, освоить навыки вокального исполнительства.

Для реализации программы могут быть использованы следующие методы обучения:

- поисково-исследовательский метод;
- метод самореализации через различные творческие дела и конкурсы;
- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию,

предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

Дидактический материал.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала можно использовать: наглядные пособия (фото-видеоматериал), рисунки и иллюстрации, определители, энциклопедии.

В качестве форм подведения итогов допускается участие в проектных конкурсах и конференциях, олимпиадах и викторинах по театральному направлению.

Методические материалы

№	Тема программы	Формы занятий	Педагогические методики и технологии	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал
1.	Театральная подготовка	групповая, подгрупповая, индивидуальная	технология игровой деятельности, ИКТ	игровой метод, метод художественного и нравственно-эстетического; метод эмоциональной драматизации; метод интонационно-стилевого постижения литературы.	раздаточные материалы, методические рекомендации, инструкционные, папка материалов по основным разделам программы, технологические карты, задания, упражнения и т.д.

Список рекомендованной литературы для педагогов

1. Антипина А. Е. «Театрализованная деятельность в детском саду».
2. Давыдов В. Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям. Театр театральной деятельности дошкольников и младших школьников. М. 2001.
3. Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
5. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
6. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.

7. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
8. Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
9. Чистякова М.И. Психогимнастика.
10. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985
11. <http://dramateshka.ru/>

Список рекомендованной литературы для родителей и учащихся

1. Камаева, Т. Нужен ли детям театр // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 6. - С.5-7.
2. Караманенко, Т.Н., Караманенко, Ю.Г. Кукольный театр - дошкольникам. [Текст] - М.: Просвещение, 2005. - 191 с.
3. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. [Текст] - Ярославль: Академия развития, 2011. - 240 с.

Июнь месяц реализации программы (21 день)

Цель: Развитие творческих и коммуникативных навыков детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и представлений.

Задачи:

Предметные – развитие устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально – творческой деятельности; формирование основ музыкально – певческой культуры.

Метапредметные – развитие мотивации к музыкальной деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности; формирование ключевых компетентностей.

Личностные – формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные: устойчивый интерес к театральной деятельности и различным видам театра – творческой деятельности.

Метапредметные: умение использовать основные интеллектуальные операции в синтезе с формированием художественного восприятия театрального искусства.

Личностные: сформированы основы театрально – игровой деятельности.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной программы «Театральная шкатулка»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 мес 1 гр.	02.06.2025	30.06.2025	4	21	5 час в неделю 1 раз по 1 часу
1 мес 2 гр.	02.06.2025	30.06.2025	4	21	5 час в неделю 1 раз по 1 часу

Календарно-тематическое планирование

Занятия проводятся в музыкальном зале МАДОУ детский сад «Рябинушка»

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во час.	Раздел	Тема занятия	Форма контроля
1.	июнь	2	теория	1		Игры на знакомство: «Визитная карточка», Аттестация «на входе».	опрос
2.		3	практика	1	I	Театральная эстетика. Путешествие на машине времени. Древнегреческая культура и древнегреческий театр.	наблюдение
3.		4	практика	1	II	Игры на развитие двигательных способностей: Змейка. Лесная поляна. Колокольчики. Запрет. Кто сильнее.	беседа
4.		5	практика	1	II	Игры на развитие воображения: Я скульптор, а моя рука-глина. Замороженный.	наблюдение
5.		6	практика	1	II	Переход скульптор лепит звук. Жизнь бабочки, котенка, птицы.	наблюдение
6.		9	практика	1	II	Пластическая импровизация «Я –зернышко». Игры –импровизации по сказкам(теремок, курочка Ряба, кошkin дом).	наблюдение
7.		10	практика	1	I	Упражнения по коррекции осанки, коррекции походки, на развитие гибкости и силы.	наблюдение
8.		11	практика	1	II	Игровые упражнения. Опаздывающие движения. Музыкальная шкатулка. Импровизации на музыкальные темы	наблюдение
9.		13	теория	1	II	Этюдная работа на материале пьесы: «Кошкин дом», «Маша и медведь», «Под грибом».	наблюдение
10.		14	практика	1	II	Этюды по развитию сценической речи	наблюдение
11.		15 16	практика	1	II	Дыхательные комплексы; артикуляционная гимнастика; упражнения по активному использованию слов, фраз, стихов, поговорок. Этюды на выразительность жеста; на воспроизведение отдельных черт характера.	наблюдение
12.		17	практика	1	II	Игры: догони тележку, кошечка, кенгуру, индийский танец	наблюдение
13.		18	практика	1	II	Скороговорки, речевые тренировки, дыхательные упражнения, звуковые игры, упражнения для резонирования, гибкость для губ: (пятачок, свечи, часики, укол, колокольчик)	наблюдение
14.		19	практика	1	II	Тренинги на снятия зажимов, раскрепощение, расслабление, напряжение.	наблюдение
15.		20	практика	1	II	Постановочная работа: подготовка миниатюр	наблюдение
16.		23	практика	1	II	Тематически сценическая композиция	наблюдение
17.		24	практика	1	I	«Кошкин дом»	наблюдение

18.	25	практика	1	II	«Кошкин дом»	наблюдение
19.	26	практика	1	II	«Кошкин дом»	наблюдение
20.	27	практика	1	II	«Кошкин до»	наблюдение
21.	30	практика	1	II	Спектакль	наблюдение

Итого: 21ч. Теория: 2ч. Практика: 19ч.

Воспитательная программа на июнь месяц

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Цель: личностное саморазвитие учащихся через моделирование культурно-образовательного пространства на занятиях по программе «Веселые нотки».

Задачи:

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Особенности организуемого воспитательного процесса.

Реализация программы осуществляется в летнем оздоровительном лагере «Радужка», организованном на базе МАДОУ детский сад «Рябинушка». Дети, которые занимаются, не проходят специального отбора, есть дети из неполных, малообеспеченных семей.

В объединении сложились устойчивые традиции проведения праздников совместно с родителями учащихся и другими их законными представителями (бабушками, дедушками).

Также сложилась определённая система работы с родителями учащихся, основными направлениями которой являются:

- индивидуально ориентированная работа: беседа, консультация;
- работа, ориентированная на интересы родителей и детей: совместные праздники, экскурсии, другие мероприятия;
- официально регламентированная деятельность: родительские собрания, беседа с администрацией (чаще всего в её основе лежит проблема, которую невозможно решить на уровне объединения);
- презентация результатов деятельности детей – выступления на концертах;
- общение с родителями в социальных сетях и мессенджерах.

В основе отношений с родителями учащихся – тактичность и оптимистичный настрой при ответах на вопросы родителей, беседах.

Виды, формы и содержание деятельности

Нравственное, духовное и гражданско – патриотическое воспитание создает определенные предпосылки гражданского поведения. Любовь к Родине начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился. Наша цель: создание условий для социализации учащихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества. Реализуется через участие в фестивалях «Патриот», «Красные маки», в концертных мероприятиях ко Дню народного единства, Дню инвалида и др.

Социально-личностное воспитание. Моральное и нравственное развитие личности – это процесс усвоения учащимся норм и правил общественного поведения в условиях активного общения и совместной деятельности. Самое главное - развитие социальных эмоций и нравственных чувств, к которым, прежде всего, относятся сопереживание и сочувствие. Содержанием является формирование таких нравственных качеств, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений. Этот вид деятельности реализуется через участие в праздниках и конкурсах.

Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность учащегося с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Реализуется это через:

- посещение выставок, концертов, конкурсов, экскурсий;
- участие в концертах, конкурсах, экскурсиях;
- создание эстетической развивающей среды в объединении.

Планируемые результаты и формы их проявления

В результате реализации программы воспитания в объединении «Росинки» учащийся будет обладать следующими качествами:

- проявлять интерес к истории своей страны, своего края, поселка, своего народа и его традициям;
- осознавать свои индивидуальные особенности и возможности, быть способным к дифференцированной самооценке (уметь сопереживать, проявлять сострадание);
- осознавать важность сохранности памятников архитектуры, истории родного края;
- проявлять миролюбие (не затевать конфликты и стремиться решить спорные

вопросы, не прибегая к силе, устанавливать хорошие взаимоотношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых, уважительно относиться к людям иной национальности или религиозной принадлежности, иного

имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья, уметь соотносить свои желания и стремления с интересами других людей, уважительно относиться к ценностям);

- уметь расположить к себе сверстников и взрослых, заинтересовать их (уверен в себе, открыт и общителен, не стесняется быть в чем-то непохожим на других людей).

Календарный план воспитательной работы на июнь месяц

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат	Примечание
1.	Нравственное и духовное воспитание	1. Беседы о нормах поведения в ЛОЛ 2. Беседа «ценностях дружбы и взаимопомощи»	2-3 июня	Белоусова А.У.	Формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, любовь и др.).	
2.	Здоровьесберегающее воспитание	Тематическая беседа «Мы за здоровый образ жизни!»	4 июня	Белоусова А.У.	Формирование культуры здорового образа жизни, о ценности физического, духовного и нравственного здоровья.	
3.	Социокультурное и медиакультурное воспитание	Экскурсия в библиотеку	5-6 июня	Белоусова А.У.	Формирование представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «социальное партнерство»	
4.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Оформление помещений	2-30 июня	Белоусова А.У.	Формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.	
5.	Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа «Символы Родины»	11 июня	Белоусова А.У.	Формирование ценностных представлений о любви к России, народам РФ, к своей малой родине.	
6.	Формирование коммуникативной культуры	Игры на развитие навыков общения и сотрудничества	9-14 июня	Белоусова А.У.	Формирование навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию	
7.	Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа «Правила дорожного движения для пешеходов»	16-21 июня	Белоусова А.У.	Формирование правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека.	
8.	Интеллектуальное воспитание	Викторина по окружающему миру	23-27 июня	Белоусова А.У.	Формирование представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности	
9.	Воспитание семейных ценностей	Развлекательно - игровая программа «Семь «Я»	30 июня	Белоусова А.У.	Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.	