

**ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «БЕРЕЗОВСКИЙ РАЙОН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД «РЯБИНУШКА»**

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании Педагогического совета  
от 28.08.2023г.  
Протокол № 1

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ  
приказом заведующего  
МАДОУ д/с «Рябинушка»  
от 28.08.2023 №137-од  
Заведующий  
МАДОУ д/с «Рябинушка»  
Сорокопуд А.В.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ГОРНИЦА»  
(стартовый уровень)**

Возраст детей: 5 –8 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Саттарова М.В.,  
заместитель заведующего

Игрим 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ .....	5
1.1. Пояснительная записка .....	5
1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Горница». ....	7
1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Горница» .....	9
1.4. Планируемые результаты освоения программы: .....	19
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	20
2.1. Календарный учебный график реализации на 2023 – 2024 учебный год.....	20
2.2. Условия реализации программы .....	20
2.3. Формы аттестации/контроля и фиксация образовательных результатов .....	22
2.4. Оценочные материалы .....	23
2.5. Методическое обеспечение программы .....	24
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	28
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	29
Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год	
Воспитательная программа на 2023-2024 учебный год	
Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год	

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Горница»
2.	<b>Автор-разработчик программы</b>	Саттарова М.В., заместитель заведующего МАДОУ детский сад «Рябинушка»
3.	<b>Руководитель программы</b>	Саттарова М.В., заместитель заведующего МАДОУ детский сад «Рябинушка»
4.	<b>Организация заявитель</b>	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Рябинушка»
5.	<b>Адрес организации</b>	628146, Российская Федерация, Ханты- Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, пгт. Игрим, ул. Дружбы, д.13 <b>dsryabinushka_86@mail.ru</b>
6.	<b>Адрес реализации программы</b>	628146, Российская Федерация, Ханты- Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, пгт. Игрим, ул. Дружбы, д.13/1, кабинет №3
7.	<b>Тип программы</b>	Общеобразовательная общеразвивающая
8.	<b>Направленность программы</b>	Социально - гуманитарная
9.	<b>Год разработки программы</b>	2023
10.	<b>Год последней корректировки программы</b>	2023
11.	<b>Уровень освоения программы</b>	стартовый
12.	<b>Форма реализации программы</b>	групповая
13.	<b>Целевые группы</b>	Обучающиеся 5 - 8 лет
14.	<b>Сроки реализации программы</b>	2 года
15.	<b>Цель программы</b>	Приобщение детей к истокам русской народной культуры через устное творчество и народный промысел
16.	<b>Краткое содержание программы</b>	Программа «Горница» расширяет знания детей об истории и традициях русской народной культуры: быт, историю одежды, народные приметы, обычаи, праздники, народные промыслы. Приобщает детей ко всем видам народного искусства (потешки, заклички, сказки, песни, хороводы, игры, пляски), ориентированные на нравственно-патриотическое воспитание и воспитание художественного вкуса детей.
17.	<b>Ожидаемые результаты</b>	- Сформирован устойчивый интерес у детей к народному искусству, имеет первоначальный опыт ориентироваться в жанрах устного народного творчества, некоторых видах прикладного народного промысла. - Знает основные народные праздники и обычаи с ними связанные, фольклорные игры, песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программы и применяет полученные знания в повседневной жизни, в поступках, культуре поведения, в речи. - Сформированы нравственно-патриотические чувства у детей 5-8 лет: гордость за свою страну, за ее успехи и победы.

18.	<b>Материально-техническое оснащение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для одежды;</li> <li>• Тумба;</li> <li>• Стул детский;</li> <li>• Стол детский;</li> <li>• Стул взрослый;</li> <li>• Электронное пианино;</li> <li>• Синтезатор;</li> <li>• Проектор;</li> <li>• Экран;</li> <li>• Ноутбук;</li> <li>• Музыкальный центр;</li> <li>• Акустическая система;</li> <li>• Стенка для игрушек;</li> <li>• Шкаф для пособий;</li> <li>• Стол письменный;</li> <li>• Стул взрослый;</li> <li>• МФУ– 1 шт.</li> </ul>
-----	--	---

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Горница» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.22 №687)

4. Постановление правительства ХМАО-Югры от 05.10.2018 года № 338-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования».

5. Приказ Минпросвещения России от 27.07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.22 №70226)

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ». общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

## АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Горница» определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Приобщение детей к истокам русской народной культуры рассматривается как деятельность, открывающая пути к познанию и самореализации собственной личности, содействующая освоению позитивной модели поведения в качестве гражданина, патриота, продолжателя национальной культурной традиции.

Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры. Способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Актуальность программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Горница» решает актуальную проблему –

приобщает детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры. Забываются традиции и обычаи, рвутся нити, связывающие старшее и младшее поколение, почти отсутствует уважение и почитание старших, секреты взаимного уважения и «лада» в семье, чувства патриотизма.

Дошкольный возраст – это период активного познания мира, человеческих отношений. Именно дошкольное детство – это время, когда возможно искренне погрузиться в истоки национальной культуры. Народный фольклор отражает жизнь народа, его нравственный мир, мысли, чувства, переживания. Народные традиции и праздники раскрывают обычаи, развивают творческие способности. Учат бережному отношению к природе, родному краю, своим предкам, истории народа.

Воссоздание народных традиций невозможно без приведения в действие процесса социального и общественного взаимодействия, в ходе которого личность воспитывается и развивается; ребенок усваивает социальные нормы, ценности, опыт; собирает и систематизирует народные знания о фольклоре, народных играх и игрушках, народном быте и традициях. Именно в дошкольном возрасте формируется основа личности ребенка. В связи с этим было принято решение показать значимость традиций и обычаев русского народа, разработать путь достижений в приобщении детей к народной культуре.

### **Отличительные особенности программы, новизна.**

К отличительным особенностям программы можно отнести то, что она определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры. Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Программа построена на нравственно-патриотическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнышко» - воспитанники получают возможность комплексного погружения в традиционную культуру русского народа через освоение представления о народной культуре, знакомства с традиционными обрядами; приобщение ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски, ознакомление детей с народной декоративной росписью; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. В работе с детьми используются методы и приемы развития детского творчества (устное народное творчество (песенки, сказки, потешки, скороговорки, заклички); участие в русских народных праздниках и подвижных играх; пересказывание и обыгрывание сказок, потешек; создание творческих работ в ходе практических занятий.

**Адресат программы.** Программа адресована детям от 5 до 8 лет.

Исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся данного возраста, определены следующие воспитательные и развивающие задачи:

- Формировать у детей уважительное отношение к народной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству;
- Воспитывать чувство национального достоинства.
- Формировать патриотические чувства, эстетический вкус у детей.
- Развивать художественно – творческие способности.

### **Объем программы, срок освоения.**

Объем программы – 72 часа.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения – 36 часов.

2 год обучения – 36 часов.

**Формы обучения** – очная. В активированные дни или в период карантина предусматривается организация учебного процесса с применением дистанционных технологий обучения с использованием российских образовательных Интернет-ресурсов.

**Уровень программы** – стартовый

Предполагает изучение содержания программы в рамках содержательно - тематического направления.

**Особенности организации образовательного процесса.**

**Формы реализации образовательной программы** – традиционная.

**Организационные формы обучения** – групповые. Группы формируются из обучающихся одного возраста, 5-6 лет, 6-8 лет.

**Состав группы** – 10 обучающихся.

**Режим занятий** – периодичность и продолжительность занятий.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю.

Продолжительность одного академического часа – 25 - 30 мин.

**Общее количество часов в неделю:**

-1 час, 1 раз в неделю по 1 часу, для групп 1 года обучения;

-1 час, 1 раз в неделю по 1 часу, для групп 2 года обучения.

## **1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Целью данной программы является:** Приобщение детей к истокам русской народной культуры через устное творчество и народный промысел

**Задачи:**

**Предметные:**

- знать и различать жанры русского народного искусства;
- самостоятельно использовать в повседневной деятельности произведения фольклора: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки;
- уметь рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;

**Метапредметные:**

- пробудить интерес к истории и культуре России.
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.

**Личностные:**

- показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, колыдках, обрядах;
- воспитывать интерес и любовь к русской народной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;

- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

- развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.

### **Направления:**

1. Ознакомление с устным народным творчеством.

2. Приобщение детей к традициям и обычаям русского народа.

### **Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:**

- Занятие – игра;
- Беседы;
- Педагогическая ситуация;
- Игровые беседы с элементами движений;
- Экскурсии;
- Занятия на основе метода интеграции;
- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки в группе предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- совместная игровая деятельность со взрослым и сверстниками;
- дидактические игры;
- работа с различными художественными материалами;
- развлечения, фольклорные праздники, посиделки
- заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- использование народных игр, в том числе хороводов.
- сазучивание стихов, потешек и др.
- сечевая деятельность
- использование народных игр, в том числе хороводов
- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов.

В работе используются различные **методы и приемы:**

### **Методы, используемые в работе по программе.**

#### **Словесные методы:**

- рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
- вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
- использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
- интеллектуальные и дидактические игры.

#### **Наглядные методы:**

- использование экспонатов, подлинных вещей;
- просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте.

#### **Практические методы:**

- использование русских народных песен и танцев;
- проведение русских народных игр;
- использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
- применение игрушек и изделий народных промыслов;

- представление кукольного театра;
- разыгрывание сенок и эпизодов сказок;
- самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий.

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, подгрупповые, интегрированные.

Программа рассчитана на детей 5-6-7-8 лет.

Проводится 1 занятие - один раз в неделю, во второй половине дня.

В год проводится 36 занятий. Продолжительность 25 мин-30 минут (в зависимости от возраста детей).

### 1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Горница»

#### Учебный план на первый год обучения

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование, опрос
2	«Народный фольклор» (загадки, потешки, сказки)	16	8	8	занятие-игра
3	«Мастерская» (предметы быта, одежда, народные игрушки)	9	4	5	Беседа, выставки, занятие-игра
4	«Русские богатыри»	2	1	1	занятие-игра
5	«Традиции, обычаи, праздники»	10	5	5	занятие-игра, собеседование
Итого:		36	18	18	

#### Содержание учебного плана 1 год обучения

##### Приобщение детей к истокам русской народной культуры

##### Вводное занятие.

Цель, задачи, содержание программы обучения. План работы объединения. Организационные вопросы. Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Текущие вопросы.

##### Занятие 1. «Народный фольклор» (1 час)

**Тема:** «Горница. В гостях у Хозяюшки». Занятие-игра

**Теория:** Знакомство с избой, горницей русского народа. Как строили избу. Как обустроивали горницу. Знакомство с пословицами, поговорками о русском народном быте.

**Практика:** разучивание песенки -заклички «Приходи летечко», отгадывание загадок.

**Контрольное задание:** вопросы педагога по теме занятия.

##### Занятие 2. «Народный фольклор» (1 час)

**Тема:** «Гуляй, да присматривайся».

**Теория:** рассказ о первом осеннем месяце, пословицы и поговорки.

**Практика:** дидактическая игра «С какого дерева детки», разучивание песенки-попевки «Весенушка осень».

**Контрольное задание:** вопросы педагога.

### **Занятие 3. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Вершки, да корешки».

**Теория:** знакомство со сказкой «Мужик, да медведь»

**Практика:** анализ сказки, отгадывание загадок.

**Контрольное задание:** дидактическая игра «С какого дерева детки»

### **Занятие 4. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Хлеб-всему голова»

**Теория:** Презентация «Откуда хлеб пришёл?», знакомство со старинными орудиями труда, пословицами и поговорками о хлебе.

**Практика:** лепка булочек из солёного теста.

**Контрольное задание:** вопросы педагога по теме занятия.

### **Занятие 5. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Октябрь пахнет капустою».

**Теория:** знакомство с характерными для октября явлениями природы, пословицами и поговорками, народными обычаями и праздниками (Покров, Сергеев день), с предметами обихода-деревянным корытцем, тяткой.

**Практика:** показ шинкования капусты.

**Контрольное задание:** исполнение заклички «Весенушка осень».

### **Занятие 6. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Зайчишка-трусишка».

**Теория:** знакомство со сказкой «Заяц - хвоста».

**Практика:** анализ сказки, разучивание потешки «Зайчишка трусишка».

**Контрольное задание:** вопросы педагога по теме занятия.

### **Занятие 7. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «У страха глаза велики»

**Теория:** знакомство со сказкой «У страха глаза велики», пословицами и поговорками.

**Практика:** анализ сказки.

**Контрольное задание:** вопросы педагога по теме занятия.

### **Занятие 8. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Друг за друга держаться - ничего не бояться».

**Теория:** знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый, да масленый», пословицами и поговорками.

**Практика:** анализ сказки, беседа о взаимовыручке.

**Контрольное задание:** вопросы педагога по теме занятия.

### **Занятие 9. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Знаешь ли ты сказки».

**Практика:** литературная викторина по изученным сказкам.

**Контрольное задание:** разыгрывание сценки.

### **Занятие 10. «Мастерская» (1 час)**

**Тема:** «Гончарные мастеровые».

**Теория:** знакомство с гончарным промыслом, со сказкой «Лиса и кувшин»

**Практика:** сравнение видов посуды при помощи всех анализаторов, анализ сказки.

**Контрольное задание:** вопросы педагога по теме занятия.

### **Занятие 11. «Мастерская» (1 час)**

**Тема:** Занятие – игра «Без печи изба – не изба».

**Теория:** знакомство с устройством русской избы, ее главной достопримечательностью – русской печью.

**Практика:** рисование «Русская печь»

**Контрольное задание:** опрос.

### **Занятие 12. «Традиции, обычаи, праздники» (1 час)**

**Тема:** «Что нам осень принесла».

**Теория:** Знакомство с осенними праздниками и связанными с ними народными обычаями. Объяснение смысла русской пословицы: «Готовь сани летом, а телегу зимой».

**Практика:** викторина о характерных признаках осени, аппликация из осенних листьев.

**Контрольное задание:** отгадывание загадок.

### **Занятие 13. «Традиции, обычаи, праздники» (1 час)**

**Тема:** «Здравствуй, зимушка - зима».

**Теория:** знакомство с характерными для декабря явлениями природы, пословицами и поговорками.

**Практика:** разучивание песни «Ты Мороз, Мороз, Мороз».

**Контрольное задание:** контрольные вопросы по теме.

### **Занятие 14. «Традиции, обычаи, праздники» (1 час)**

**Тема:** «С новым годом со всем родом!».

**Теория:** рассказ о традициях празднования нового года, рождественские праздники.

**Практика:** новогодние гадания, лепка плюшек из солёного теста.

**Контрольное задание:** отгадывание загадок.

### **Занятие 15. «Традиции, обычаи, праздники» (1 час)**

**Тема:** «Пришла коляда - отворяй ворота».

**Теория:** знакомство с рождественскими праздниками, колядками.

**Практика:** разучивание колядки «Маленький хлопчик».

**Контрольное задание:** исполнение колядки «Маленький хлопчик».

### **Занятие 16. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Гуляй, да присматривайся».

**Теория:** знакомство с характерными для января явлениями природы, пословицами и поговорками, приметами, со сказкой «Морозко».

**Практика:** анализ сказки.

**Контрольное задание:** вопросы по теме.

### **Занятие 17. «Мастерская» (1 час)**

**Тема:** «Хороший город Городец»

**Теория:** знакомство с Городецким промыслом, пословицами и поговорками.

**Практика:** выставка изделий.

**Контрольное задание:** исполнение частушек.

### **Занятие 18. «Мастерская» (1 час)**

**Тема:** «Городецкая роспись»

**Практика:** составление узора городецкого орнамента из готовых форм.

**Контрольное задание:** назвать пословицы и поговорки о труде.

### **Занятие 19. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Гуляй, да присматривайся».

**Теория:** знакомство с характерными для февраля явлениями природы, пословицами и поговорками, приметами, со сказкой «Два Мороза».

**Практика:** анализ сказки, изучение текста частушек.

**Контрольное задание:** отгадывание загадок.

### **Занятие 20 . «Мастерская» (2 часа)**

**Тема:** «Игрушки детей в старину. Русская народная кукла»

**Теория:** Знакомство детей с игрушками, сделанными своими руками из бересты, соломы, дерева, глины. Знакомство детей с русской народной игрушкой самоделкой. Кукла из лоскутков.

**Практика:** Выставка народных кукол.

**Контрольное задание:** игра «Аюшки».

### **Занятие 21. «Мастерская» (1 час)**

**Тема:** Народные промыслы», «Золотая хохлома».

**Теория:** знакомство с народным промыслом «хохлома». Учить создавать композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность, торжественность колорита «Золотой хохломы».

**Практика:** Выставка изделий хохломской росписью.

**Контрольное задание:** отгадывание загадок

### **Занятие 22. «Традиции, обычаи, праздники» (1 час)**

**Тема:** «Ой, ты масленица!» (1 час)

**Теория:** знакомство с праздником масленица.

**Практика:** исполнение обрядовой песни «Наша Масленица».

**Контрольное задание:** рисунок масленицы.

### **Занятие 23. «Традиции, обычаи, праздники»1(час)**

**Тема:** «Нет милее дружка, чем родная матушка».

**Теория:** знакомство с укладом жизни русской крестьянской семьи. Семейные отношения в крестьянском доме. Роль матери в семье. Колыбельные песни. Смысл народных пословиц и поговорок о матери («Мать праведна – ограда каменна», «Была б моя бабуся, никого не боюся» и др.). Дети и их роль в семье. Развитие самостоятельности крестьянских детей. Изготовление открытки для мамы.

**Практика:** изготовление поделки в подарок маме.

**Контрольное задание:** исполнение песни о маме. Составление рассказа «Моя мама».

### **Занятие 24. «Мастерская» (1 час)**

**Тема:** «Матрешка». Занятие-игра

**Теория:** знакомство игрушкой Матрешка

**Практика:** разукрашивание матрешки - раскраски

**Контрольное задание:** отгадывание загадок про матрешку.

### **Занятие 25. «Мастерская» (1 час)**

**Тема:** «Сверху пар, снизу пар – это русский самовар». Занятие-игра

**Теория:** знакомство с предметами быта кухонной утварью, происхождением самовара, русской кухней. Самовар как символ национальной культуры. История самовара. Знакомство детей с историей самоварного дела и традициями русского чаепития.

**Практика:** Разучивание весенних закличек: «А весна красна», «Жаворонушки». Народные игры: «Коршун», «Ворон», «Воробей»  
**Контрольное задание:** исполнение заклички «Жаворонки».

### **Занятие 26. «Мастерская» (1 час)**

**Тема:** «Сверху пар, снизу пар – это русский самовар». Занятие-игра

**Теория:** знакомство с предметами быта кухонной утварью, происхождением самовара, русской кухней. Самовар как символ национальной культуры. История самовара. Знакомство детей с историей самоварного дела и традициями русского чаепития.

**Практика:** Разучивание весенних закличек: «А весна красна», «Жаворонушки». Народные игры: «Коршун», «Ворон», «Воробей»

**Контрольное задание:** исполнение заклички.

### **Занятие 27. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Весна, весна, поди сюда!».

**Практика:** пение закличек о весне, словесное упражнение «Какие краски для и чего нужны весне», лепка из слоёного теста жаворонков.

**Контрольное задание:** вопросы по теме.

### **Занятие 28. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Шутку шутить - людей насмешить».

**Теория:** знакомство с потешным фольклором.

**Практика:** конкурс скороговорок, потешек.

**Контрольное задание:** рисование отгадок к загадкам.

### **Занятие 29. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Небылица в лицах, небывальщина».

**Теория:** знакомство с русскими небылицами.

**Практика:** сочинение небылицы детьми.

**Контрольное задание:** вопросы по теме.

### **Занятие 30. «Традиции, обычаи, праздники»1(час)**

**Тема:** «Русская ярмарка». Занятие – игра

**Теория:** знакомство с традициями народных гуляний на ярмарке.

**Практика:** словесные игры, игры с закличками.

**Контрольное задание:** раскрасить яйцо.

### **Занятие 31. «Традиции, обычаи, праздники»1(час)**

**Тема:** «Воспитание мальчиков и девочек в семье».

**Теория:** знакомить детей с укладом жизни русской крестьянской семьи. Познакомить с семейными отношениями в крестьянском доме. Дать сведения о воспитании мальчиков и девочек в крестьянской семье.

**Практика:** викторина «В крестьянской семье».

**Контрольное задание:** русские народные игры

### **Занятие 32. «Традиции, обычаи, праздники»1(час)**

**Тема:** «Мальчики и девочки».

**Теория:** знакомство с особенностями одежды мальчиков и девочек.

**Практика:** Дидактическая игра «одежда».

**Контрольное задание:** Вопросы педагога по теме

### **Занятие 33. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Весна красна цветами».

**Теория:** знакомство со сказкой «Под кустом».

**Практика:** исполнение закличек пословиц о весне.

**Контрольное задание:** отгадывание загадок.

### **Занятие 34. «Богатыри» (2 часа)**

**Тема:** «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся».

**Теория:** рассказ о богатырях земли русской, знакомство со сказкой «Каша из топора», пословицами и поговорками о храбрости.

**Практика:** анализ сказки, разучивание песни «Солдатушки, браво ребятушки».

**Контрольное задание:** исполнение песни «Солдатушки, браво ребятушки».

### **Занятие 35. «Традиции, обычаи, праздники» (1 час)**

**Тема:** «Русские народные хороводы».

**Теория:** знакомство с хороводом.

**Практика:** Игры, хороводы. Частушки

**Контрольное задание:** исполнение песни «Во поле Береза стояла».

### **Занятие 36. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Прощание с «избой».

**Практика:** Словесные народные игры. Пение частушек.

**Контрольное задание:** назвать народные сказки, изученные за год.

## **Учебный план на второй год обучения**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование
2	«Народный фольклор» (загадки, потешки, сказки)	14	7	7	занятие-игра
3	«Мастерская» (предметы быта, одежда, народные игрушки)	13	6	7	Беседа, выставки, занятие-игра
5	«Русские богатыри»	4	2	2	занятие-игра
6	«Традиции, обычаи, праздники»	8	4	4	занятие-игра, собеседование
Итого:		36	13	23	

## **Содержание учебного плана программы 2 год обучения Приобщение детей к истокам русской народной культуры**

### **Занятие 1. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Что летом родится - зимой пригодится».

**Теория:** беседа о лете, народные приметы, пословицы и поговорки.

**Практика:** дидактическая игра «Приготовь борщ».

**Контрольное задание:** вопросы педагога по теме занятия.

### **Занятие 2. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Восенушка – осень – сноп последний косим».

**Теория:** беседа о первом осеннем месяце народные приметы, пословицы и поговорки.

**Практика:** исполнение заклички «Весенушка - осень».

**Контрольное задание:** вопросы педагога по теме занятия.

### **Занятие 3. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Хлеб - всему голова».

**Теория:** знакомство со старинными способами уборки хлеба.

**Практика:** сравнение современных и старинных способов уборки хлеба.

**Контрольное задание:** лепка булочек из солёного теста.

### **Занятие 4. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Вершки да корешки» Знакомство со сказкой «Мужик и медведь».

**Теория:** знакомство со сказкой, дополнение пословицами и поговорками.

**Практика:** беседа об уме и глупости, инсценирование сказки русскими народными куклами.

**Контрольное задание:** придумать ситуацию из которой нужно найти выход.

### **Занятие 5. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Друг за дружку держаться – ничего не бояться».

**Теория:** Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый, да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.

**Практика:** прослушивание русских песен.

**Контрольное задание:** придумать рассказ о родном посёлке.

### **Занятие 6. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Октябрь-грязник, ни колеса, ни полоза не любит».

**Теория:** знакомство с народным праздником Покров день, пословицами, поговорками, приметами.

**Практика:** дидактическая игра «Винегрет».

**Контрольное задание:** вопросы педагога по теме.

### **Занятие 7. «Мастерская» (1 час)**

**Тема:** «Поэзия народного костюма».

**Теория:** Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен.

**Практика:** Заучивание с детьми пословиц, закличек

**Контрольное задание:** вопросы по теме.

### **Занятие 8. «Мастерская» (1 час)**

**Тема:** «Гончарные мастера».

**Теория:** Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».

**Практика:** Дидактическая игра «Что как называется?».

**Контрольное задание:** контрольные вопросы по теме.

### **Занятие 9. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

**Теория:** «Здравствуй, зимушка – зима!». Беседа о характерных особенностях зимы с использованием пословиц, поговорок.

**Практика:** Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».

**Контрольное задание:** Вечер загадок о зиме.

### **Занятие 10. «Традиции, обычаи, праздники» (1 час)**

**Тема:** «Синичкин день».

**Теория:** знакомство с праздником «Синичкин день».

**Практика:** изготовление кормушки для птиц.

**Контрольное задание:** контрольные вопросы по теме.

### **Занятие 11. «Мастерская» (1 час)**

**Тема:** «Где живёт Жар - птица».

**Теория:** знакомство с Хохломской росписью.

**Практика:** рисование элементов хохломской росписи.

**Контрольное задание:** выставка народного творчества

### **Занятие 12. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Зимовье зверей».

**Теория:** Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок».

**Практика:** пересказ сказки «Зимовье зверей», изучение текста песни.

**Контрольное задание:** исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок».

### **Занятие 13. «Мастерская» (1 час)**

**Тема:** «Чудо -чудное, диво- дивное».

**Теория:** Рассказ о традициях Хохломской росписи.

**Практика:** выставка детского творчества – хохломской игрушки «Барыня»

**Контрольное задание:** рисование элементов хохломской росписи.

### **Занятие 14. «Традиции, обычаи, праздники» (1 час)**

**Тема:** «Снегурочка – внучка Деда Мороза».

**Теория:** Знакомство с праздником Нового года.

**Практика** разучивание потешки «Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»

**Контрольное задание:** вопросы по теме.

### **Занятие 15. «Традиции, обычаи, праздники» (1 час)**

**Тема:** «Пришла коляда накануне Рождества».

**Теория:** Практика: исполнение песни «Как на тоненький ледок».

**Контрольное задание:** вопросы по теме.

### **Занятие 16. «Традиции, обычаи, праздники» (1 час)**

**Тема:** «Снегурочка - внучка Деда Мороза».

**Теория:** знакомство со сказкой «Снегурочка», пословицы и поговорки.

**Практика:** анализ сказки, прослушивание в записи фрагментов оперы М.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи).

**Контрольное задание:** вопросы по теме.

### **Занятие 17. «Традиции, обычаи, праздники» (1 час)**

**Тема:** «Пришла Коляда на кануне Рождества».

**Теория:** знакомство с рождественскими праздниками, святочными гуляниями.

**Практика:** пение песенок колядок, лепка печенья козульки.

**Контрольное задание:** контрольные вопросы по теме.

### **Занятие 18. «Мастерская» (1 час)**

**Тема:** «Зимние узоры».

**Теория:** знакомство с творчеством вологодских кружевниц.

**Практика:** вязание крючком косички.

**Контрольное задание:** вопросы по теме.

### **Занятие 19. «Мастерская» (1 час)**

**Тема:** «Гжель прекрасная»

**Теория:** знакомство с Гжельским художественным промыслом.

**Практика:** рисование гжельского орнамента, чаепитие за самоваром.

**Контрольное задание:** назвать изученные народные промыслы.

### **Занятие 20. «Мастерская» (2 часа)**

**Тема:** «Чудо - валенок».

**Теория:** Продолжить знакомить детей с национальной обувью-валенком. Сравнить русскую одежду и обувь в старину, найти похожие и отличительные черты.

**Практика:** заучивание русской народной песни «Валенки»

**Контрольное задание:** вопросы по теме

### **Занятие 21. «Мастерская» (2 часа)**

**Тема:** «Изба, дом, части дома. Их предназначение».

**Теория:** Закрепить знания детей с жилищем русского народа. С тем, как строили жилище: вызвать интерес к традициям, уважение к старшим.

**Практика:** дидактическая игра «Собери избу».

**Контрольное задание:** вопросы педагога по теме.

### **Занятие 22. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Живёт в народе песня».

**Теория:** Знакомство с русскими народными песнями

**Практика:** разучивание песни «Ой, вставала я ранёшенько».

**Контрольное задание:** исполнение песни «Ой, вставала я ранёшенько».

### **Занятие 23. «Богатыри» (1 час)**

**Тема:** «На героя и слава бежит».

**Теория:** знакомство с русскими богатырями.

**Практика:** силовые игры, хороводы, разучивание закличек.

**Контрольное задание:** назвать былины о богатырях.

### **Занятие 24. «Традиции, обычаи, праздники» (1 час)**

**Тема:** «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»

**Теория:** знакомство с Масленицей, народные обряды.

**Практика:** народные игры, изучение припевки «Идёт Масленица».

**Контрольное задание:** исполнение припевки «Идёт Масленица».

### **Занятие 25. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Сердце матери лучше солнца греет».

**Теория:** знакомство с пословицами и поговорками о маме.

**Практика:** изготовление подарка для мамы.

**Контрольное задание:** исполнение стихотворений о маме.

### **Занятие 26. «Мастерская» (1 час)**

**Тема:** «Русская матрёшка».

**Теория:** закрепить знания о народной игрушке матрёшке.

**Практика:** разучивание частушек о матрёшках.

**Контрольное задание:** нарисовать матрёшку.

### **Занятие 27. «Мастерская» (1 час)**

**Тема:** «Поэзия народного костюма».

**Теория:** знакомство, с народным костюмом.

**Практика:** прослушивание народных песен.

**Контрольное задание:** рисование сарафана.

### **Занятие 28. «Традиции, обычаи, праздники» (1 час)**

**Тема:** «Грач на горе- весна на дворе»

**Теория:** знакомство с русскими обычаями встречи весны

**Практика:** разучивание заклички «Приди к нам весна, лепка из солёного теста булочек «Жаворонки».

**Контрольное задание:** выставка детских работ «Жаворонки», исполнение заклички «Приди к нам весна»

### **Занятие 29. «Богатыри» (2 часа)**

**Тема:** «Богатыри земли русской»

**Теория:** Чтение художественной литературы «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Беседа по прочитанному. Знакомство с пословицами и поговорками о богатырях.

**Практика:** Дидактические игры «Что лишнее?», «Собери богатыря в поход», «Узнай по описанию»

**Контрольное задание:** викторина «Богатыри земли русской»

### **Занятие 30. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Шутку шутить –людей насмешить».

**Теория:** Знакомство с русскими народными скороговорками, дразнилками, играми)

**Практика:** Развлечение (докучные сказки, скороговорки, дразнилки, игры).

**Контрольное задание:** вопросы педагога по теме.

### **Занятие 31. «Мастерская» (1 час)**

**Тема:** «Одежда».

**Теория:** знакомство с русским народным костюмом мужчины

**Практика:** изготовление русских народных кукол

**Контрольное задание:** вопросы педагога по теме

### **Занятие 32. «Мастерская» (1 час)**

**Тема:** «Путешествие по златогривой чудо тройке».

**Теория:** знакомство с «Городецкой росписью», с образом коня, прослушивание русских народных песен.

**Практика:** рисование коня по мотивам народного промысла.

**Контрольное задание:** вопросы педагога по теме.

### **Занятие 33. «Богатыри» (1 час)**

**Тема:** «Человек без Родины, что соловей без песни».

**Теория:** «Богатырская наша сила»

**Практика:** богатырские состязания, исполнение русской народной песни «Во поле Березонька стояла», разучивание русской народной песни «Во поле Березонька стояла»

**Контрольное задание:** исполнение русской народной песни «Во поле Березонька стояла»

### **Занятие 34. «Народный фольклор» (1 час)**

**Тема:** «Литературная викторина».

**Теория:** Беседа «Русские народные сказки»

**Практика:** Литературная викторина по русским народным сказкам.

**Контрольное задание:** вопросы по теме занятия.

### **Занятие 35. «Традиции, обычаи, праздники» (1 час)**

**Тема:** «Край, родной, на век любимый».

**Практика:** русские народные подвижные игры на свежем воздухе.

**Контрольное задание:** назвать русские народные игры.

**Занятие 36. «Мастерская» (1 час)**

**Тема:** «Прощание с избой».

**Практика:** изготовление коллективного панно из соленого теста «горница».

**Контрольное задание:** составление рассказа о горнице.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

**1 год обучения.**

**Предметные:**

- знает народное искусство, как основу национальной культуры: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки;
- пересказывает по содержанию русские народные сказки;
- знаком с предметным миром быта русского народа;
- обучен народным играм, участвует в праздничных обрядах
- знает народные промыслы: дымковские игрушки, хохломская роспись, городецкая роспись, гжельская роспись.

**Метапредметные:**

- проявляет интерес к истории и культуре России;
- поднимается уровень овладения физическими качествами (выносливость, равновесие, гибкость, ловкость, быстрота) и нравственных чувств в русских народных подвижных играх;
- почитает семью, семейные традиции;
- проявляет патриотические чувства;
- формируются предпосылки трудовых навыков.

**Личностные:** формируются предпосылки гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину;

**2 год обучения.**

**Предметные:**

- уважительно относится к народной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству;
- у детей определенный запас русских народных песен, стихов, потешек, хороводных игр,
- ребенок самостоятельно применяет в повседневной деятельности народный фольклор: песни, загадки, потешки, пословицы, поговорки, частушки;
- обучен народным играм, участвует в праздничных народных гуляниях на уровне поселка.
- знает народные промыслы: дымковские игрушки, жостовские подносы, палехские шкатулки, хохломская роспись, городецкая роспись, гжельская керамика, резьба по дереву и кости, вологодское кружево.

**Метапредметные:**

- поднимается уровень овладения физическими качествами (выносливость, равновесие, гибкость, ловкость, быстрота) и нравственных чувств в русских народных подвижных играх;
- почитает семью, семейные традиции;

- формируются предпосылки трудовых навыков.

**Личностные:**

- формируются предпосылки гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину;

- интересуется русской народной культурой, народным творчеством, обычаями, традициями, обрядами;

- развито чувство коллективизма;

- имеет навыки общения, культуры поведения в среде сверстников;

- проявляет усидчивость, аккуратность, ответственность

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной на 2023 – 2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год 1 гр.	06.09.2023	31.05.2024	36	36	1 час в неделю
1 год 2 гр.	06.09.2023	31.05.2024	36	36	1 час в неделю

### **2.2. Условия реализации программы**

**Педагогические условия:**

1. Доступность, постепенное усложнение (выполнение простейших действий плавно приводит к освоению более сложных специфических приемов).
2. Системность (занятия опираются на усвоенный материал, знакомые приемы постепенно закрепляются в новых темах).
3. Интеграция с другими методиками дошкольного образования.
4. Согласование тематического плана с календарными праздниками.
5. Учет индивидуальных особенностей и особенностей коллектива в целом.
6. Информационное сопровождение (нельзя ограничиваться только процессом познания, он должен сопровождаться сообщением определенных сведений).
7. Достаточный уровень мастерства педагога (знание истории и традиций русской национальной культуры, знание базовых форм).
8. Наличие предварительного и подготовительного этапов.

**Перечень основного оборудования:**

- Шкаф для одежды – 1 шт.;
- Тумба – 1 шт.;
- Стул детский – 30 шт.;
- Стол детский – 1 шт.;

- Стул взрослый – 1 шт.;
- Электронное пианино – 1 шт.;
- Синтезатор - 1шт.;
- Проектор – 1 шт.;
- Экран – 1 шт.;
- Ноутбук – 2 шт.;
- Музыкальный центр – 1 шт.;
- Акустическая система – 1шт.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

- Стенка для игрушек – 1 шт.;
- Шкаф для пособий – 1 шт.;
- Стол детский – 8 шт.;
- Стул детский – 30 шт.;
- Стол письменный – 1 шт.;
- Стул взрослый – 1 шт.;
- Проектор – 1 шт.;
- Экран – 1 шт.;
- Ноутбук – 1 шт.;
- МФУ– 1 шт.;
- Музыкальный центр – 1 шт.

#### **Технические средства обучения:**

- ноутбук;
- Мультимедийный экран и проектор;
- видеозаписи по тематике программы.

#### **Оборудование, необходимое для проведения занятий:**

- мультимедийное оборудование- экран и проектор

#### **Канцелярские принадлежности:**

- Цветные карандаши;
- Краски, кисти;
- Бумага, картон, ватман;
- Ножницы, клей.

#### **Информационное обеспечение:**

- мультимедийные презентации;
- обучающие фильмы;
- вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания.

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Интерактивное образование. Детский фольклор –источник сохранения русских народных традиций.

<http://io.nios.ru/articles2/85/6/detskiy-folklor-istok-sohraneniya-russkihnarodnyh-tradiciy>

2. Детский музыкальный фольклор. Теоретические вопросы, основные понятия, содержание.

<http://planetadetstva.net/vospitatelam/pedsovet/detskijmuzykalnyj-folklor-teoreticheskie-voprosy-osnovnye-ponyatiyasoderzhanie-vidy.html>

3. Использование деревянных ложек.

### **Кадровое обеспечение**

По данной программе может работать воспитатель высшей квалификацией согласно п.3.1 Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», отвечающего квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1), прошедшего курсы повышения квалификации по программе нравственно-патриотического воспитания.

### **2.3 Формы аттестации/контроля и фиксация образовательных результатов**

Процесс обучения предусматривает следующие методы контроля:

- собеседование;
- контроль выполнения работы;
- игры;
- тестирование;

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: контроль «на входе», текущий, «в процессе», промежуточный и итоговый контроль.

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Фиксация результатов</b>
<b>«На входе»</b>			
В начале учебного года	оценка стартового уровня знаний обучающихся	собеседование контрольные вопросы тестирование	Электронный журнал педагогического контроля Сводная таблица по результатам аттестации на «входе».
<b>Текущий контроль</b>			
В течение всего учебного года	оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств, обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.	собеседование контрольные вопросы, занятие-игра тестирование	Карта оценки результатов. Электронный журнал педагогического контроля
<b>«В процессе»</b>			
В конце полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Тестирование	Сводная таблица по результатам аттестации «в процессе»
<b>Итоговый контроль</b>			

### **2.4 Оценочные материалы**

В конце учебного года или курса обучения	Итоговый - оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершению всего периода обучения.	Тестирование	Протокол промежуточной или итоговой аттестации. Сводная таблица по результатам промежуточной или итоговой аттестации.
--	---	--------------	---

Оценка эффективности в усвоении воспитанниками ДОО программного материала по приобщению детей к истокам русской народной культуры производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Основным методом диагностического исследования является использование специально подобранных диагностических заданий, которые предлагаются детям в игровой форме. Длительность одного мониторингового задания не превышает 30 минут.

**Знания оцениваются по следующим направлениям:**

- содержания сказок, былин, легенд;
- герои русских народных произведений;
- народных игры, праздники;
- виды народных искусств;
- русский народный фольклор.

Ожидаемые результаты:

*Ребенок может уметь:*

различать и узнавать русскую народную культуру.

*Ребенок может знать:*

- название жанров русского народного искусства;
- название народных промыслов;
- название народных игр;
- название народных праздников.

*Ребенок может иметь представление:*

- о значимости русского народного искусства в мировой истории;
- о русской народной культуре как о важной составляющей мировой цивилизации.

Для изучения представлений детей о народной культуре, составлен опросник, куда включены следующие вопросы:

1. Какие народные игры ты знаешь? В какие любишь играть?
2. Какие знаешь народные праздники? Какие праздники тебе особенно нравятся? Чем?
3. Любишь ли ты заниматься рукоделием? Чему бы хотел научить своих друзей?
4. Как ты понимаешь пословицу «Труд – кормит, а лень – портит»?
5. Что значит «Много снега – много хлеба»?
6. Какую народную песню ты бы хотел исполнить?
7. Какие достопримечательности нашего города ты бы хотел показать гостям?

**Критерии к диагностической карте:**

Высокий уровень.

- 1.Использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения.
- 2.Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения.
- 3.Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- 4.Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках. Знает названия праздников и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.
- 5.Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.
- 6.Ориентируется в истории, традициях, быту русского народа.
- 7.Знает особенности своего края.
- 8.Имеет представление о народных промыслах. Имеет практические навыки в работе с различным материалом (тесто, ткань, опил, семена растений, бросовый материал).
- 9.Проявляет интерес к народной культуре.

#### Средний уровень.

- 1.Знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, использует их в речи.
- 2.Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.
- 3.Знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.
- 4.Знает русские народные игры и умеет объяснить правила некоторых из них.
- 5.Знает некоторые элементы истории, традиций и быта русского народа.
- 6.Знает некоторые особенности родного края.
- 7.Имеет практические умения в работе с различным материалом.
- 8.Проявляет интерес к отдельным элементам народной культуры.

#### Низкий уровень.

- 1.Знает фольклор и иногда использует его компоненты в речи.
- 2.Знает народные приметы.
- 3.Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие.
- 4.Знает 2-3 народные игры и умеет объяснить правила к ним.
- 5.Имеет обрывочное представление об истории России и своего края.
- 6.Имеет элементарные навыки по работе с различным материалом.
- 7.Не проявляет интереса к народной культуре.

Формы мониторинга (методы):

- наблюдения за ребенком,
- беседы, опросник
- анализ продуктов детских видов деятельности.

## **2.5 Методическое обеспечение программы**

Для реализации данной образовательной программы используются следующие методы обучения:

Методы, используемые на занятиях по источнику знаний:

- словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение, показ видеоматериалов;
- практические: игра, упражнения, продуктивная деятельность.

Методы по характеру образовательной деятельности:

- репродуктивные;
- проблемные;
- объяснительно-иллюстративные;
- поисковые;

Методы по степени активности педагога и обучающихся:

- активные;
- интерактивные.

Образовательный процесс строится на основе применения следующих педагогических технологиях:

Технология личностно-ориентированного обучения направлена на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у них жизненного опыта. Содержание, методы и приемы личностного ориентирования направлены на то,

<b>Виды детской активности</b>	<b>Формы и средства реализации Программы</b>
<b>Двигательная</b>	игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) игры и упражнения под музыку
<b>Игровая</b>	дидактические игры народные игры хороводные театрализованные
<b>Продуктивная</b>	рисование лепка аппликация художественный труд
<b>Коммуникативная</b>	беседы (диалоги) рассказ с дальнейшим обсуждением разучивание стихов, потешек и др. чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.)
<b>Трудовая</b>	ручной труд поручение задание совместная трудовая деятельность и др.
<b>Познавательно - исследовательская</b>	игровое моделирование ситуаций наблюдения с обсуждением рассказ с дальнейшим обсуждением решение проблемных ситуаций игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др. информационно-компьютерные средства

<b>Музыкально - художественная</b>	инсценирование и драматизация музыкально-ритмические упражнения подвижные игры с музыкальным сопровождением досуги
<b>Чтение художественной литературы</b>	чтение с обсуждением рассказ беседа ситуативный разговор викторины по прочитанным произведениям рассматривание иллюстраций и др. исценирование и драматизация разучивание чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.

чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Здоровьесберегающие технологии, создающие максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся.

Игровые технологии, которые характеризуются наличием игровой модели, сценарием игры, ролевых позиций, возможностями альтернативных решений, предполагаемых результатов, критериями оценки результатов работы, управлением эмоционального напряжения.

Также на занятиях активно применяются информационно-коммуникационные технологии, которые значительно повышают интерес детей к занятиям, уровень познавательных возможностей детей.

### **Средства обучения**

В современном дошкольном образовании основной задачей обучения является формирование учебных компетенций, необходимых для практической деятельности каждого человека. В достижении целей и задач формирования у обучающихся учебных компетенций важную роль в образовательном процессе играют межпредметные связи. Они закладывают фундамент для комплексного решения сложных проблем реальной действительности, способствуют лучшему формированию понятий, полное представление о которых невозможно получить в одной образовательной области.

Интерактивные средства обучения – средства, которые обеспечивают возникновение диалога, то есть активный обмен сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме реального времени.

Программа построена на следующих **принципах**:

Принцип актуализации знаний состоит в воспроизведении обучающимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания, помогает осуществить выход на задание, вызывающее познавательное затруднение.

Принцип систематичности и последовательности проведения занятий предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Занятия строятся по принципу перехода от простого к сложному, с опорой на ранее

усвоенные знания и таким образом, чтобы на занятии обучающиеся могли закрепить ранее полученные знания и в то же время приобрести элементы новых знаний.

Принцип наглядности предполагает использование на занятиях наглядных способов представления информации (видеофильмы, фотографии, презентации, иллюстрации, анимация).

Принцип сбалансированности деятельности предусматривает чередование и сочетание различных видов деятельности для улучшения усвоения материала обучающимися.

Принцип сотрудничества взрослого и обучающегося.

Принцип гибкости, который требует в смысле обеспечения возможности оперативного и непрерывного обновления содержания обучения, модернизации содержания программы и дидактических материалов к занятиям.

### **Методико-дидактическое обеспечение программы**

Реализация программы дает обучающимся возможность изучить историю своей родины, иметь представление об традициях, обычаях и праздниках русского народа.

Для реализации программы могут быть использованы следующие методы обучения:

- поисково-исследовательский метод;
- метод самореализации через различные творческие дела и конкурсы;
- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

#### **Дидактический материал.**

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала можно использовать: наглядные пособия (фото-видеоматериал), рисунки и иллюстрации, определители, энциклопедии, коллекции.

В качестве форм подведения итогов допускается участие в проектных конкурсах и конференциях, олимпиадах по художественному направлению.

### **Методические материалы**

<b>№</b>	<b>Тема программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Педагогические методики и технологии</b>	<b>Приемы и методы организации образовательного процесса</b>	<b>Дидактический материал</b>
	<b>Вводное занятие</b>	групповая, подгрупповая	Технология личностно-ориентированного обучения	Словесные	
1.	<b>«Народный фольклор»</b>	групповая, подгрупповая	Контрольные вопросы, ИКТ,	Словесные Практические Наглядные	Мультимедиа-материалы Презентация

			игровые технологии		
2.	<b>«Мастерская»</b>	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Контрольные вопросы, игровые технологии, информативно - коммуникационные технологии	Словесные Практические Наглядные	Мультимедиа-материалы Презентация
3.	<b>«Традиции, обычаи, праздники»</b>	групповая, подгрупповая	Контрольные вопросы, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии	Словесные Наглядные Практические	Мультимедиа-материалы Видеофильмы Презентации
4.	<b>«Богатыри»</b>	групповая, подгрупповая	Контрольные вопросы, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии	Словесные Практические Наглядные	Мультимедиа-материалы

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. - 304 с.
2. Бударина Т.А. Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством, С-Пб ; Детство – пресс -2001г.-400с.
3. Ватаман, В. П. Воспитание детей на традициях народной культуры: метод. пособие, М.: Просвещение, 2008. - 213 с.
4. Зимин В. И. Пословицы и поговорки русского народа / В. И. Зимин, А. С. Спирин, М.: «Сюита», 1996. - 69 с.
5. Л.С.Куприна. Знакомим детей с русским народным творчеством, конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждениях /издательство Детство-ПРЕСС, г.С-П, 2004г. – 228 с.
6. Л.А.Кондрыкина. С чего начинается Родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию, М-2004г. – 93 с.Н.Ф.Виноградова. Моя страна Россия, /издательство Просвещение, 2010г. – 95 с.
7. Л. Царенко. От потешек к Пушкинскому балу.../издательство «Линка-Пресс».
8. Мой край Красноярский, методические рекомендации для воспитателей ДОУ, Красноярск, 1993г.
9. М. Маханева. Театрализованные занятия в детском саду. / издательство «Сфера»2001г.
10. М.Тихонова «Красна изба» (издательство «Пресса» г. С-П 2000г.)

11. Музыкальный сборник для занятий в детском саду «Едем в сказку», ТЦ «Сфера», М-2006г.
12. Н.А.Новоселова. Солнцеворот: традиционный народный календарь Енисейской губернии от Петрова до Святков, Красноярск: ООО ИПЦ «КАСС», 2010г.
13. Н.А.Новоселова. Солнцеворот: традиционный народный календарь Енисейской губернии от Рождества до Ивана Купалы, Красноярск: ООО ИПЦ «КАСС», 2011г.
14. О.Л.Князева, М.Д. Маханева. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /издательство Детство- ПРЕСС, г. С-П, 2004г.) – 362 с.
15. Степаненкова Ю.Я. Сборник русских народных подвижных игр 2-7 лет ФГОС.

### 2023-2024 учебный год – 1 год реализации программы

**Цель:** Приобщение детей к истокам русской народной культуры через устное творчество и народный промысел

**Задачи:**

**Предметные:**

- знать и различать жанры русского народного искусства;
- самостоятельно использовать в повседневной деятельности произведения фольклора: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;

**Метапредметные:**

- пробудить интерес к истории и культуре России.
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.

**Личностные:**

- показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, колядках, обрядах;
- воспитывать интерес и любовь к русской народной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.
- развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Предметные:**

- знает народное искусство, как основу национальной культуры: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки;
- пересказывает по содержанию русские народные сказки;
- знаком с предметным миром быта русского народа;
- обучен народным играм, участвует в праздничных обрядах
- знает народные промыслы: дымковские игрушки, хохломская роспись, городецкая роспись, гжельская роспись.

**Метапредметные:**

- проявляет интерес к истории и культуре России;
- поднимается уровень овладения физическими качествами (выносливость, равновесие, гибкость, ловкость, быстрота) и нравственных чувств в русских народных подвижных играх;
- почитает семью, семейные традиции;
- проявляет патриотические чувства;

- формируются предпосылки трудовых навыков.

**Личностные:** формируются предпосылки гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину;

### Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Занятия проводятся в МАДОУ детский сад «Рябинушка» ул. Дружбы, д.13 кабинет №3

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во час.	Раздел	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	6	презентация	1		Вводное. Народное искусство, понимание его необходимости и ценности	беседа
2.		13	теория	1	I	<b>«В гостях у хозяйшки»</b>	беседа контрольные вопросы
			практика	1	I	разучивание песенки -заклички «Приходи летечко», отгадывание загадок.	контрольные вопросы
3.		20	теория	1	I	<b>«Гуляй, да присматривайся»</b>	опрос
			практика	1	I	дидактическая игра «С какого дерева детки», разучивание песенки-попевки «Весенушка осень»	контрольные вопросы
4.		27	теория	1	I	<b>«Вершки, да корешки».</b> Знакомство со сказкой «Мужик, да медведь»	беседа
			практика	1	I	анализ сказки, отгадывание загадок.	собеседование дидактическая игра «С какого дерева детки»
5.		4	теория	1	I	<b>«Хлеб-всему голова»</b> , Презентация «Откуда хлеб пришёл?», знакомство со старинными орудиями труда, пословицами и поговорками о хлебе.	Контрольные вопросы
	практика		1	II	лепка булочек из солёного теста.	Самостоятельная работа	
6.	11	теория	1	I	<b>«Октябрь пахнет капустою».</b> знакомство с характерными для октября явлениями природы, пословицами и поговорками, народными обычаями и праздниками (Покров, Сергеев день), с предметами обихода-деревянными корытцем, тяпкой.	наблюдение	
		практика	1	I	показ шинкования капусты, исполнение заклички «Весенушка осень»	наблюдение	
7.	18	теория	1	I	<b>«Зайчишка-трусишка»</b> знакомство со сказкой «Заяц - хваста».	вопросы педагога, наблюдение	
		практика	1	I	анализ сказки, разучивание потешки «Зайчишка трусишка».	наблюдение	
8.	25	теория	1	I	<b>«У страха глаза велики»</b> <b>Теория:</b> знакомство со сказкой «У страха глаза велики», пословицами и поговорками. <b>Практика:</b> <b>Контрольное задание:</b>	наблюдение	
		практика	1	I	анализ сказки.	вопросы педагога по теме занятия наблюдение	
9.	1	теория	1	I	<b>«Друг за друга держаться - ничего не бояться».</b> знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый, да масленый», пословицами и поговорками.	вопросы педагога по теме занятия, опрос	
		практика	1	I	анализ сказки, беседа о взаимовыручке.	наблюдение	
10.	8	теория	1	I	<b>«Знаешь ли ты сказки».</b>	наблюдение	
		практика	1	I	литературная викторина по изученным сказкам, разыгрывание сценки.	наблюдение	
11.	15	теория	1	II	<b>«Гончарные мастеравые».</b> знакомство с гончарным промыслом, со сказкой «Лиса и кувшин»	вопросы педагога по теме	

						занятия.наблюдение
		практика	1	II	сравнение видов посуды при помощи всех анализаторов, анализ сказки	наблюдение
12.	29	теория	1	II	<b>Занятие – игра «Без печи изба – не изба».</b> знакомство с устройством русской избы, ее главной достопримечательностью – русской печью.	наблюдение опрос.
		практика	1	II	рисование «Русская печь»	наблюдение
13.	13	теория	1	IV	<b>«Что нам осень принесла».</b> Знакомство с осенними праздниками и связанными с ними народными обычаями. Объяснение смысла русской пословицы: «Готовь сани летом, а телегу зимой».	наблюдение отгадывание загадок
		практика	1	IV	викторина о характерных признаках осени, аппликация из осенних листьев.	наблюдение
14.	20	теория	1	IV	<b>«С новым годом со всем родом!».</b> рассказ о традициях празднования нового года, рождественские праздники.	отгадывание загадок беседа
		практика	1	IV	лепка плюшек из солёного теста	наблюдение
15.	27	теория	1	IV	<b>«Пришла коляда - отвори ворота».</b> знакомство с рождественскими праздниками, колядками.	наблюдение
		практика	1	IV	«разучивание колядки «Маленький хлопчик».	наблюдение
16.	3	теория	1	I	<b>«Гуляй, да присматривайся».</b> знакомство с характерными для января явлениями природы, пословицами и поговорками, приметам, со сказкой «Морозко».	наблюдение вопросы по теме
		практика	1	I	анализ сказки	наблюдение
17.	10	теория	1	II	<b>«Хороший город Городец»</b> <b>Теория:</b> знакомство с Городецким промыслом, пословицами и поговорками.	вопросы по теме наблюдение
		практика	1	II	выставка изделий, исполнение частушек.	наблюдение
18.	17	теория	1	II	<b>«Городецкая роспись»</b>	вопросы по теме наблюдение
		практика	1	II	составление узора городецкого орнамента из готовых форм, назвать пословицы и поговорки о труде.	вопросы по теме наблюдение
19.	24	теория	1	I	<b>«Гуляй, да присматривайся».</b> знакомство с характерными для февраля явлениями природы, пословицами и поговорками, приметам, со сказкой «Два Мороза».	наблюдение
		практика	1	I	анализ сказки, изучение текста частушек	вопросы по теме наблюдение
20.	31	теория	1	II	<b>«Игрушки детей встарину. Русская народная кукла»</b> Знакомство детей с игрушками, сделанными своими руками из бересты, соломы, дерева, глины. Знакомство детей с русской народной игрушкой самоделкой. Кукла из лоскутков.	опрос вопросы по теме
		практика	1	II	Выставка народных кукол. игра «Аюшки».	наблюдение
21.	7	теория	1	II	<b>«Золотая хохлома».</b> знакомство с народным промыслом «хохлома». Учить создавать композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность, торжественность колорита «Золотой хохломы».	беседа вопросы по теме
		практика	1	II	Выставка изделий хохломской росписью, отгадывание загадок	вопросы по теме наблюдение
22.	14	теория	1	II	<b>«Игрушки детей встарину. Русская народная кукла»</b> Знакомство детей с игрушками, сделанными своими	вопросы по теме наблюдение

					руками из бересты, соломы, дерева, глины. Знакомство детей с русской народной игрушкой самоделкой. Кукла из лоскутков.	
		практика	1	IV	Выставка народных кукол. игра «Аюшки».	наблюдение
23.		теория	1	IV	<b>«Ой, ты масленица!»</b> знакомство с праздником масленица.	вопросы по теме наблюдение
	21	практика	1	IV	исполнение обрядовой песни «Наша Масленица», рисунок масленицы.	наблюдение
24.		теория	1	IV	<b>«Нет милее дружка, чем родная матушка».</b> знакомство с укладом жизни русской крестьянской семьи. Семейные отношения в крестьянском доме. Роль матери в семье. Колыбельные песни. Смысл народных пословиц и поговорок о матери («Мать праведна – ограда каменна», «Была б моя бабуся, никого не боюся» и др.). Дети и их роль в семье. Развитие самостоятельности крестьянских детей.	наблюдение
	28	практика	1	IV	изготовление поделки в подарок маме, изготовление открытки для мамы. исполнение песни о маме. Составление рассказа «Моя мама».	сам. работа
25.		теория	1	II	<b>«Матрешка». Занятие-игра</b> знакомство игрушкой Матрешка разукрашивание матрешки - раскраски	вопросы по теме беседа
	6	практика	1	II	отгадывание загадок про матрешку.	вопросы по теме
26.		теория	1	I	<b>«Сверху пар, снизу пар – это русский самовар».</b> Занятие-игра знакомство с предметами быта кухонной утварью, происхождением самовара, русской кухней. Самовар как символ национальной культуры. История самовара. Знакомство детей с историей самоварного дела и традициями русского чаепития.	беседа
	13	практика	1	I	Разучивание весенних закличек: «А весна красна», «Жаворонушки». Народные игры: «Коршун», «Ворон», «Воробей» исполнение заклички «Жаворонки».	наблюдение
27.		теория	1	I	<b>«Весна, весна, поди сюда!».</b> пение закличек о весне, словесное упражнение «Какие краски для и чего нужны весне»	вопросы по теме наблюдение
	13	практика	1	I	лепка из слоёного теста жаворонков.	наблюдение
28.		теория	1	I	<b>«Шутку шутить - людей насмешить».</b> знакомство с потешным фольклором.	наблюдение
	20	практика	1	I	рисование отгадок к загадкам, конкурс скороговорок, потешек.	викторина
	27	теория	1	I	<b>«Весна, весна, поди сюда!».</b> <b>Практика:</b> пение закличек о весне,	наблюдение вопросы по теме.
29.		теория	1	I	словесное упражнение «Какие краски для и чего нужны весне»	вопросы по теме беседа
	3	практика	1	I	<b>«Небылица в лицах, небывальщина».</b> знакомство с русскими небылицами сочинение небылицы детьми.	опрос
30.		теория	1	II	<b>«Русская ярмарка».</b> знакомство с традициями народных гуляний на ярмарке.	беседа
	10	практика	1	II	словесные игры, игры с закличками, раскрасить яйцо.	наблюдение
31.		теория	1	IV	<b>«Воспитание мальчиков и девочек в семье».</b> знакомить детей с укладом жизни русской крестьянской семьи. Познакомить с семейными отношениями в крестьянском доме. Дать сведения о воспитании мальчиков и девочек в крестьянской семье.	Наблюдение Вопросы по теме
	17	практика	1	II	викторина «В крестьянской семье». русские народные игры	опрос

32.		теория	1	II	« <b>Мальчики и девочки</b> ». <b>Теория:</b> знакомство с особенностями одежды мальчиков и девочек.	беседа вопросы педагога по теме
	24	практика	1	I	Дидактическая игра «одежда».	наблюдение
33.		теория	1	I	« <b>Весна красна цветами</b> ». знакомство со сказкой «Под кустом».	наблюдение
	8	практика	1	I	исполнение заклочек пословиц о весне, отгадывание загадок.	наблюдение
34.		теория	1	I	« <b>Богатыри</b> » <b>Тема:</b> «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся». рассказ о богатырях земли русской, знакомство со сказкой «Каша из топора», пословицами и поговорками о храбрости.	наблюдение
	15	практика	1	I	анализ сказки, разучивание песни «Солдатушки, браво ребятушки». Контрольное задание: исполнение песни «Солдатушки, браво ребятушки».	наблюдение
35.		теория	1	III	« <b>Русские народные хороводы</b> ». знакомство с хороводом.	наблюдение
	22	практика	1	III	Игры, хороводы. Частушки	наблюдение
36.		практика	1	II	« <b>Прощание с «избой</b> ».	беседа
	29	практика	1	II	Словесные народные игры. Пение частушек. назвать народные сказки, изученные за год.	Вопросы по теме опрос

## Воспитательная программа на 2023-2024 учебный год

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

**Цель:** личностное саморазвитие обучающихся через моделирование культурно-образовательного пространства на занятиях по программе «Горница».

**Задачи:**

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

**Особенности организуемого воспитательного процесса.**

Дети не проходят специального отбора, есть дети из неполных, малообеспеченных семей.

Складываются устойчивые традиции проведения праздников совместно с родителями обучающихся и другими их законными представителями (бабушками, дедушками).

Также сложилась определённая система работы с родителями обучающихся, основными направлениями которой являются:

- индивидуально ориентированная работа: беседа, консультация;
- работа, ориентированная на интересы родителей и детей: совместные праздники, экскурсии, другие мероприятия;

– официально регламентированная деятельность: родительские собрания, беседа с администрацией (чаще всего в её основе лежит проблема, которую невозможно решить на уровне Учреждения);

– презентация результатов деятельности детей – участие в народных гуляниях;

– общение с родителями в социальных сетях и мессенджерах.

В основе отношений с родителями обучающихся – тактичность и оптимистичный настрой при ответах на вопросы родителей, беседах.

### **Виды, формы и содержание деятельности**

Нравственное, духовное и гражданско – патриотическое воспитание создает определенные предпосылки гражданского поведения. Любовь к Родине начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился. Наша цель: создание условий для социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества. Реализуется через участие в мероприятиях, посвященных Дню Российского флага, Дню народного единства, Дню инвалида и др.

Социально-личностное воспитание. Моральное и нравственное развитие личности – это процесс усвоения обучающимися норм и правил общественного поведения в условиях активного общения и совместной деятельности. Самое главное - развитие социальных эмоций и нравственных чувств, к которым, прежде всего, относятся сопереживание и сочувствие. Содержанием является формирование таких нравственных качеств, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений. Этот вид деятельности реализуется через участие в праздниках и конкурсах.

Нравственно – патриотическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность обучающегося с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Реализуется это через:

- посещение выставок, концертов, конкурсов, экскурсий;
- участие в народных гуляниях, конкурсах, экскурсиях;
- создание эстетической развивающей среды.

### **Планируемые результаты и формы их проявления**

В результате реализации программы воспитания обучающийся будет обладать следующими качествами:

- проявлять интерес к истории своей страны, своего края, поселка, своего народа и его традициям;

– осознавать свои индивидуальные особенности и возможности, быть способным к дифференцированной самооценке (уметь сопереживать, проявлять сострадание);

– осознавать важность сохранности памятников архитектуры, истории родного края, своей страны;

– проявлять миролюбие (не затевать конфликты и стремиться решить спорные вопросы, не прибегая к силе, устанавливать хорошие взаимоотношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых, уважительно относиться к людям иной национальности или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья, уметь соотносить свои желания и стремления с интересами других людей, уважительно относиться к ценностям);

- уметь расположить к себе сверстников и взрослых, заинтересовать их (уверен в себе, открыт и общителен, не стесняется быть в чем-то непохожим на других людей).

### Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат	Примечание
1.	Нравственное и духовное воспитание	1. Беседы о нормах поведения 2. Беседа «Я в большом мире»	сентябрь	Саттарова М.В.	Формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, любовь и др.).	
2.	Здоровьесберегающее воспитание	Тематическая беседа «Мы за здоровый образ жизни!»	октябрь	Саттарова М.В.	Формирование культуры здорового образа жизни, о ценности физического, духовного и нравственного здоровья.	
3.	Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа «День народного единства»	ноябрь	Саттарова М.В.	Формирование ценностных представлений о любви к России, народам РФ, к своей малой родине.	
4.	Социокультурное и медиакультурное воспитание	Тематическая беседа «Мир вокруг меня»	ноябрь	Саттарова М.В.	Формирование представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «социальное партнерство»	
5.	Формирование коммуникативной культуры	Участие в мероприятиях ко Дню инвалида	ноябрь	Саттарова М.В.	Формирование навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию	
6.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Оформление кабинета к Новому году	декабрь	Саттарова М.В.	Формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.	
7.	Правовое воспитание и культура безопасности	Тематическая беседа «Мои права, мои обязанности»	январь	Саттарова М.В.	Формирование правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека.	
8.	Гражданско-патриотическое воспитание	Фестиваль «Патриот»	февраль	Саттарова М.В.	Формирование ценностных представлений о любви к России и своей малой родине.	
9.	Интеллектуальное воспитание	Интеллектуальный квест	март	Саттарова М.В.	Формирование представлений о возможностях интеллектуальной	

					деятельности и направлениях интеллектуального развития личности	
<b>10.</b>	Гражданско-патриотическое воспитание	Фестиваль «Красные маки»	апрель - май	Саттарова М.В.	Формирование ценностных представлений о любви к России и своей малой родине.	
<b>11.</b>	Воспитание семейных ценностей	Развлекательно – игровая программа «Семь «Я»	май	Саттарова М.В.	Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.	